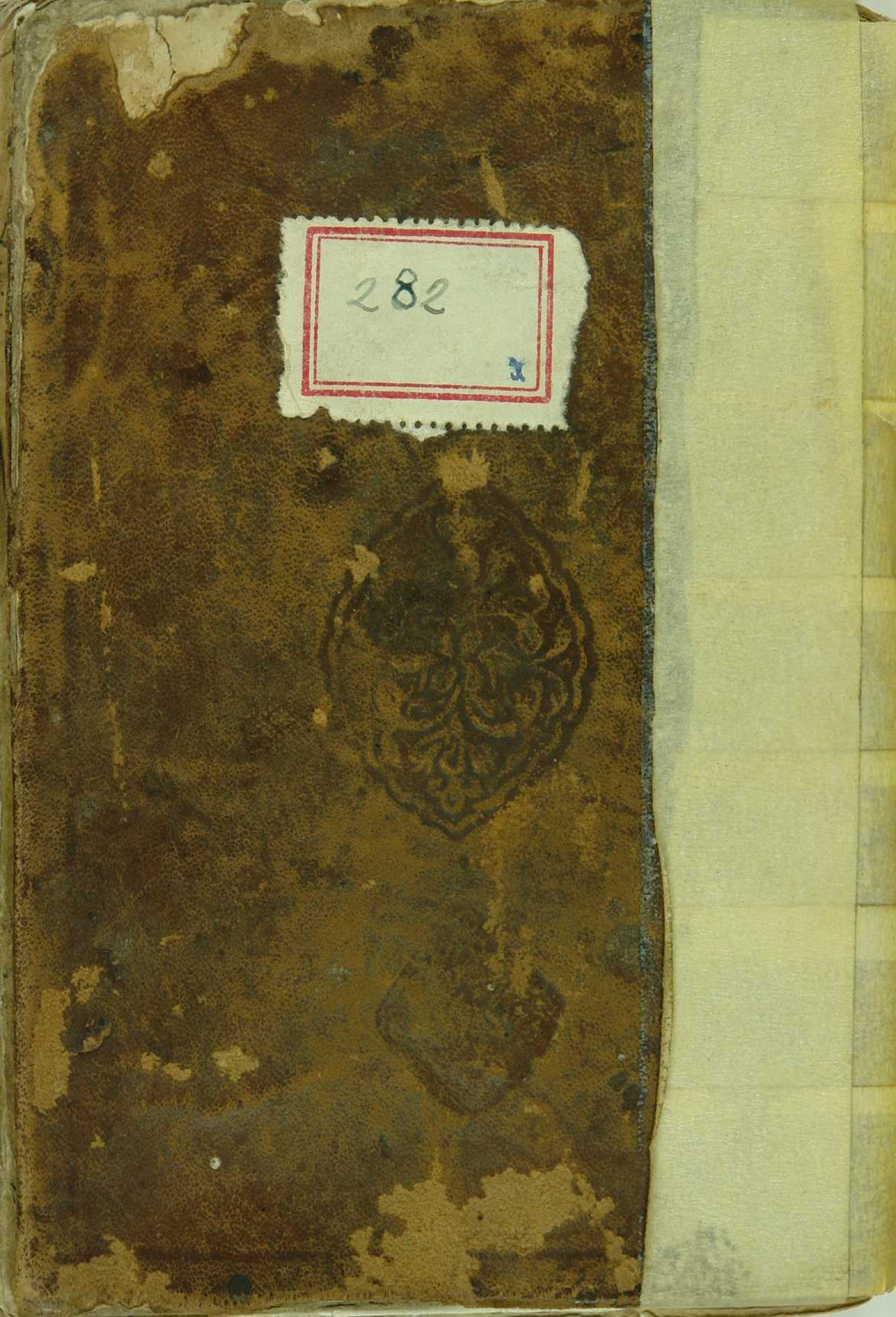

282



٥١٦
نور المقل

الحمد لله وحده [illegible] وصلى الله على [illegible]

٢٧٧

وبعد الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام
على سيدنا [illegible] قال [illegible] هذا الكتاب
المشهور وهذه وصيته لمن
اطلع على ما فيه بتقوى الله في
نفسه ولا يعمل من اعمال
الشر الا من ظلمه ولا يعمل
اعمال الخير الا من
يستحقه لان جميع ما فيه
صحيح مجرب والعمل على الشروط
الذي فيه تعالى الله تبارك اسمه [illegible]
[illegible] عليه وعلى اله وصحبه [illegible]
[illegible] والطهارة والنظافة [illegible]
[illegible] الاثر [illegible]
[illegible]

٥١٦
نور المقل في أعمال أبراج وروحانية
١٠٥ / ٢ — ٥١٦
س

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي سجدت لعظمته الجباه
القديم الازلي الذي له العظمة و
الجاه احمده حمد عبد ابده ربه و
اصطفاه واشكره على نعمه
شكر من مته وارضاه واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له الاه لا يعبد سواه واشهد
ان سيدنا محمد عبده ورسوله الذي
رضي مولاه صلى الله عليه وسلم
تسليما كثيرا الى يوم لقاه وبعد
فهذا

فهذا كتاب مجموع لطيف
وسؤال ظريف قد جمعت
فيه من الابواب الظريفة
والاسرار المنيفة والنكت
العجيبة والذكيات الغريبة
مما جربته وانتخبته و[illegible]ته
بنور العقل في اعمال ابواب
الروحانية والدك والحيل
للامام [illegible] الحلاج
عملته لارجو به المعونة والغفران
ورتبته على مقدمة وثلاثة عشر

باباً وخاتمة ونسال الله حسنها
امين وها انا اذكر لك ترجمانه
فيا ايها الواصل احتفظ به حفظ
الروح في الجسد تنال المراد وعلى
الله المعتمد والتكلان فا
لمقدمة في طوالع الايام التي
تعلم منها الساعات النحسية و
طبايعها يوم الاحد كوكبه الشمس
طبيعته حار يابس معدنه الذهب دمنر
الحريف ملكه العلوي روقيايل والسفلي
المذهب يوم الاثنين كوكبه القمر طبيعته
باردة رطب معدنه الفضة ملكه
العلوي



العلوي جبرايل والسفلي مرة ابن
الحارث يوم الثلاث كوكبه
المريخ طبيعته حار يابس معدنه
الحديد ملكه العلوي سمسمايل
والسفلي الاحمر يوم الاربع كوكبه
عطارد وطبيعته الممازجة معدنه
الزيبق ملكه العلوي ميكايل
والسفلي برقان يوم الخميس كوكبه
المشتري طبيعته حار رطب
معدنه القزدير ملكه العلوي صر
فيايل والسفلي شمهورش يوم

الجمعة كوكبه الزهرة طبيعته
باردة رطبة معدنه النحاس ملكه
العلوي عنيايل والسفلي ذوبعه
يوم السبت كوكبه زحل
طبيعته باردة يابسة معدنه الرصاص
ملكه العلوي كسفيايل والسفلي
ميمون ذكر ساعات الايام
يوم الاحد الساعة الاولي للشمس
اعمل فيها القبول والمحبة والدخول علي
الملوك ثاني ساعة للزهرة منحو
سة لا تعمل فيها شيا ثالث ساعة

لعطارد



لعطارد سافر فيها واكتب فيها عطف
القلوب الساعه ٤ ساعة للقمر لا تبيع
فيها ولا تشتري الساعه ٥ ساعة لز
حل اعمل فيها الفرقة والعداوة والبغضة
والشر والعداوة الساعة ٦ ساعة للمشتري
فيها طلب الحوايج من الملوك والسلاطين
الساعة ٧ ساعة للمريخ لا تعمل فيها شيا
ابدا الساعة ٨ ساعة للشمس اعمل ما تريد
فانها تصلح لجميع الاعمال وهي ساعة
سعدية الساعة ٩ ساعة للزهرة
اكتب فيها للعطوف والمحبة الساعة

ساعة لعطارد اعمل فيها ما تريد
فانها محمودة الساعة عشر ساعة
للقمر اكتب فيها للفرقة والبغضة
الثاني عشر ساعة لزحل
لا تعمل فيها سوي الابواب المضرات
يوم الاثنين اول ساعة للقمر
اعمل فيها المحبة لا غير الساعة الثانية
لزحل سافر فيها واطلب فيها الصيد
الساعة الثالثة للمشتري اكتب
فيها الكتاب والحكمة الساعة الرا
بعة للمريخ اعمل فيها ما تريد من الابواب
النحسية

النحسية الساعة الخامسة للشمس
جيد لقضا الحوائج الساعة السادسة
للزهرة جيد ~~لقضا الحوائج~~ اعمل فيها
الطلسم الساعة السابعة لعطارد
اكتب فيها للازواج والصلح بين المتبا
غضين الساعة الثامنة للقمر لا تعمل فيها
شي الساعة التاسعة لزحل اعمل فيها للعطف
والمحبة والقبول الساعة العاشرة للمشتري
اعمل فيها للعداوة والبغضا الساعة
الحادي عشر للمريخ اجز فيها من مخاصمة
الناس الساعة الثانية عشر للشمس

اعمل فيها ما تريد يوم الثلاثا السا
عة الاولي للمريخ اعمل فيها ما تريد
لنزيف الدم والاسقام والامراض
الساعه الثانية للمشتري للشمس
لا تعمل فيها شيا الساعة الثالثه
للزهرة اكتب فيها للخطبة والزواج
الساعة الرابعة لعطارد اكتب
فيها للمحبة ولجلب الرزق والزبون و
البيع والشرا الساعة الخامسة للقمر
لا تعمل فيها شيا فانها نحسية لزحل
لا تعمل فيها الا القود والامراض د بسمه

السادسه

السادسة للمشتري اعمل فيها للمحبة
والقبول الساعة السابعة للمريخ اعمل
فيها للنزولات ورمي الدم الساعة الثا
منة للشمس اكتب فيها عقد اللسان
والتهاييج الساعة العاشرة للزهرة
لا تعمل فيها شيا انها غير محمودة الساعة
الحادي عشرة لعطارد اعمل فيها لتعطيل الاسفار
والعاقة عن الزواج الساعة الثانية
عشر للقمر اعمل فيها البغضة والستر
[illegible]
فيها شيا يوم الاربعا الساعة الاولي

منه لعطارد اعمل فيها المحبة والقبول فانها
جيدة الساعة الثانية للقمر مذمومة
لاتقترض فيها بيتي ابدا الساعة الثالثة
لزحل اعمل فيها للامراض ولتعاوير لنزوقات
الساعه الرابعة للمشتري اعمل فيها
ماتريد من اعمال الخير الساعة الخامسة
للمريخ احترز فيها من مخاصمة الناس ومن
العمل الردي الساعة السادسة للشمس
سافر فيها واكتب فيها من افعال الخير
لانها جيدة مباركة الساعة السابعة
للزهرة اعمل فيها ماشيت فانها محمودة
الساعة

الساعة الثامنة لعطارد اكتب
فيها لبكا الاطفال والعين والنظرة الساعه
التاسعة للقمر لاتعمل فيها شيا الساعة العا
شرة لزحل جيدة للدخول علي الملوك
والسلاطين الساعة الحادي عشر
للمشتري اعمل فيها للقبول والمحبة لانها
جيدة مباركة الساعة الثانية
عشر للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضا
والعداوات والاعمال الردية يوم
الخميس الاولي للمشتري
اكتب فيها لجلب الرزق والقبول

الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها
واعمل فيها للعقودات والنزوفة السا
عة الثالثة للشمس لا تساق فيها
ابدا واكتب فيها القبول والعطف السا
عة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبة
والزواج الساعة الخامسة للقمر تصلح
للسفر في البحر الساعة السادسة لزحل
اجز فيها من المخاصمة وقابل فيها اصحاب
الاكلام الساعه السابعة للمشتري
تصلح لكل ما تريد من افعال الخير
الساعه الثامنة للمريخ تصلح لمقابلة
الامرا

الامرا وللاعمال الفاسدة الساعه
التاسعة للمشتري للشمس اعمل فيها
للمحبة والقبول الساعه العاشرة للزهرة
اعمل فيها للمحبة الساعه الحادي عشر
لعطارد لا تعمل فيها شيا الساعه الثا
ني عشر للمشتري تصلح لكل ما تريد

## يوم الجمعة

الاولى للزهرة
اعمل فيها لتهييج النسا الساعة الثانية
لعطارد اكتب فيها جميع الطلسمات
الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيا الساعة
الرابعة لزحل تصلح لتفوير الدم

الساعة الخامسة للمشتري تصلح
للقبول الساعه السادسة للمريخ
تصلح لجميع الاعمال الفساد ويكتب
فيها للقبول والمحبة للنسا الساعه
السابعة للشمس يكتب فيها لمقابلة
السلاطين الساعه الثامنة للزهرة
اعمل فيها التهييج والعطوفات الساعة
التاسعة لعطارد اعمل فيها لساير الا
عمال انها مباركة الساعة العاشرة
للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة الساعة
الحادي عشر لزحل لا تعمل فيها سوى

التقاوير



التقاوير الساعة الثانية عشر للمشتري
سافر فيها واطلب حاجتك يوم
السبت اول ساعة لزحل
اذا كان اول الشهر والقمر في الزيادة
اعمل فيها بما اردت من القبول والمحبة
والخير واذا كان اخر الشهر والقمر
في النقصان اكتب فيها ساير الاعمل
النحسية وهذا اوضح الطرق فانها
لزحل هذه الساعة السعدية في هذه
اليوم الساعه الثانية للمشتري سافر
فيها واطلب حاجتك واكتب

فيها الصلح بين المتباعدين الساعة
الثانية للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة
وجميع الفساد والشر الساعة الرابعة
للشمس اكتب فيها القبول عند الحكام
والسلاطين واطلب منهم قضا الحوايج
الخامسة لعطارد لتصيد الصيد وغيره
من الحركات فانها مباركة الساعة
السابعة للقمر لا خير فيها الساعة الثامنة
لزحل الساعة يعمل فيها للاسقام والامراض
والنزوفات الساعة التاسعة للمشتري
اكتب فيها مهما اردت من اعمال الخير
العاشرة



الساعه العاشرة للمريخ اعمل فيها الاسقا
م والنزوفات فانها موافقة لذلك
الساعه الحادي عشر تصلح للقبول
والعطف والدخول علي الملوك
الثاني عشر للزهرة يكتب فيها للمحبة
والقبول للناس والله اعلم بالصواب
تمت المقدمه الباب الاول في
التهاييج والجلب والمحبة الباب الثاني
في البغضة والفرقة والكراهة والهياج
الباب الثالث في العقد والرباط والعا
هه وما اشبه ذلك الباب الرابع في عقد

اللسان والبيتة والاخفا عن الابصار
وغير ذلك الباب الخامس في المنادل و
التلابيس الباب السادس في السقم والمرض
وغير ذلك الباب السابع في الارسالات
والاستخدامات والتساليط وما
اشبه ذلك الباب الثامن في تحريك
الجماد ومشي القلة والطاسة وغير ذلك
الباب التاسع في الرجم الجنان والهلاك
وما اشبه ذلك الباب العاشر في تحريك
~~الجماد ومشي القلة والطاسة وغير~~
ذلك في حل المربوط وجلب السحر
وابطال

وابطال السحر من اي مكان الباب
الحادي عشر في رفع النزيف والغارب
وغير ذلك في الباب الثاني عشر في فوايد متفرقة
للمتعسرة عن الولادة والمتعوقة عن
الزواج وما اشبه ذلك الباب الثا
لث عشر في جلب الزبون والبيع
والشرا والقبول والوجاهة بين النا
س وخاتمه ونسال الله حسنها
في السيميا والملاعيب والدك والحيل
وحرق المنديل وقتل الشيطان في
الحمام وحل للتارع للنزول في التنور وغير

ذلك فاقول وبالله المستعان الباب

الاول في التهاييج والمحبة

وعقد التوم وما اشبه ذلك من

ذلك باب عقد نوم من تريد

توخذ حصوة لسان ذكر وتجعلها

في نار وتعزم عليها ١٣ مره وهذا ما تعزم

به تقول بطن ٣ الطش ٣ كلمفش ٣

بحق السيد ميططرون توكل بعقد

نوم ٣٥٣ محبة ٣٥٢ حصير ها حلقا

وتخذ تها طرقا وهي لا تنام ولا تقا

حتى ينام المرهما في الحلقا والجنديا

في



في الطرفا والجنين في الاحشا توكل

بها يا دادا ويا دندا ان بحق السبع

ملوك الجان وا عقدوا نوم ٢٠٢ ابن

٢٠٤ محبة ٣٥٣ الوحا العمل الساعة

باب عقد نوم من تريد توخذ

خيط غير عتيق وتعقد فيه سبع

عقد وتعزم على كل عقده سبع

مرات ثم تربط الخيط في عود طرفا وتجعله

في شق لا يحكم عليه ريح وليسه

بطين وفي نسخة توخذ خيط من حصير

حمام وقطعة حي قملة من اثر المطلوب

وتقطعها سبع قطع وتعقد الخيط
ليلة الاحد سبع عقد وتجعل في كل
عقدة قطعة من الاثر وتعزم عليها
سبع مرات فاذا فرغت وتجعل في كل
عقدة قطعة من الاثر وتعزم عليها
سبع مرات فاذا فرغت اجعل فوق
الجميع حجرا ثقيلا وتم عليه عرض المحزة
وهذا ما تعزم تقول اشتعلتا... ملتا
... هلو ... نام الما وسعك
الما وكلما في الما والحيه الصما والدودة
في وكرها والاني في فراشها وفلانة
لا تنام

لا تنام ولا تذوق طعم المنام توكل
يا هنقود ... ٢٠٣ في المكان
الذي هي فيه واكثروا وانسوا سها
ويشرد وانفارسها ان كانت نايمة
نبهوها او مستيقظة اقعدوها
وان يحبوها ولا تغفل من ذكر ٢٥٢ و
كلت بها اثنين وسبعين شيطانا
من شقوق الحيطان ايديهم من ليف
واظافرهم من حنظل طيف يخطفوا
قلب فلانة بالرجيف حتى لا تنام ولا
تذوق طعم المنام ولا تخلي احدا

ينام حتي تاتي اليه بين يديه خاضعه
ذليلة توكلوا يا خدام هذه الاسما
واذهبوا الي ٢٥٣ بحق الحي القيوم
طاطوب رب المشرقين ورب المغربين
الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه
سنة ولا نوم توكل بها يا عنقود واعقدوا
نومها حتي يتبين الخيط الابيض من
الخيط الاسود من الفجر الوحا العجل
الساعة الساعة باب عقد نوم
اخر يكتب علي ٧ ورقة ليلة الاحد
او الاربع ويجعل في كل ورقة حصوة
لبان



لبان ذكر بلا كسر ويجعل في النار
واحدة بعد واحدة ويعزم علي كل
واحدة حتي يفرغ دخانها وهذا
ما يعزم ويكتب تقش شلواش
٢ شله ش٢ حيف٢ توكلوا يا مهقال
وانت يا دمرياط وانت يا عابد النار
بعقد نوم فلان بحق فارش ٢ انرش ٢
هارش ٢ هارش توكلوا يا عنقود بعقد
نوم ٢٥٣ علي محبة فلانه بحق الايمان
والعهود بحق الاسما المنزلة علي خاتم
سليمان ابن داوود عليه السلام

وبحق هذه الاسما عليكم وطاعتها لد
يكم الوحا العجل الساعة بارك الله
فيكم وعليكم **باب** عقد نوم
اخي تجلس بعد العشا في مكان وحدك
وتطلق البخور وهو حصا لبان ذكر
وتتلوا القسم ٩ ٤٣ مره وهذا هو القول
يا عنقود بحق الايمان والعهود والزبو
ر السود والتورات المنزلة اليهود
وبالاسم الذي تجري به الماء من الحجر
الجلمود هولا كميشام اكشوت
٢ يكتوت ٣٥٣ توكل يا عنقود بعقد

نوم



نوم ٣٤٢ بحيه ٣٥٢ ان كانت علي جنبها
الايمن كان تحتها امشاط الكتان و
شوك ام الغيلان وان كانت علي جنبها
الايسر الشمال كان تحته حجارة
الصوان وان نامت علي بطنها كان تحته
شوك مبدود وان كانت علي ظهرها
كان تحته شوك مر ابيض وابها ايها
ايها التوابع والعمار في الجبال والبراري
والقفار بحق شوال ٤٣ شكاش شر يونة ٣
شنة بحق هذه الاسما عقدوا نوم فلانة حتي
ياتي الي ٣٥٢ بطلويش طلوش هلهيوش

٢ ان يلبا بارك الله فيك وعليك يجلمود
جلمود بحمد مكمود جلميقا يقطا حمنها
اسروج بيسوج السيف لمن عصي هذه
الاسما انتهي باب تهييج يكتب
علي شقفة نية وترمي في النار او علي
اثر المطلوب ويعمل فتولا وهو اقوي
ويوقد في السراج وهو اقوي بزيت
طيب وقطرانا وهذا ما تكتب وبه
نتم تقود دليف ٢ براهيام جلهيتا
هجيجميش ازجوا ٢ بالذي شق سمعكم
وبصركم وخلقكم من نار السموم
اسرعوا



اسرعوا من قبل ان ينزل عليكم الغضب
يطرمش ٢ بالقدرة التي راها العمين فقال
اعلم ان الله علي كل شي قدير وبالقدرة
التي القاها علي مريم فتمثل لها بشرا سويا اجيب
ياشاهر ويا مشهور ويا حسن ويا محسن
ويا ابا ابراهيم ويا ميمونة وتوكلوا يا احراق
٢٠٣ وتهييج ٢٥٢ الي ٢٥٢ والبخور مقل
ازرق ويعمل بعد رقدة من الليل
تري العجب باب تهييج اخر
يكتب علي سبع اوراق يوم السبت
ويجعل في كل ورقة حصوة لبان

ذي وبحريو واحدة بعد واحدة
وهذا ما كتب بكميطش طليوش
ازفياش مصطيا اغللكيوش بمكوش
المصابيح نور انور نور نوح نوح نوح
والذي هدي الارض وسطح الارض
علي الماحي لا ارض واسما والاحجاب
والمستقي بالاسم المخزون المكنون
الذي ذلت رقاب الجبابرة لجبروته
وتدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته
وتقلقلت صم الصخور الصلاب
لعظمته وافرب جميع الاشيا بربوبيته

الذي



الذي خلق الانسان من صلصال
كالفخار وخلق الجان من مارج من
نار اعزم عليكم باشد عزيمة الذي عزم
بها مخلوق من طين علي مخلوق من نار
منها تخلقون واليها تجيبون وبها تصعقون
اجيبوا وهيجوا واقلقوا ٢٥٢ الي ٢٥٢ في اقرب
وقت واسرع حين بحق هذه الاسما عليكم
الوحا العجل الساعة باب لتهييج
بيضة المذهب يكتب علي بيضة
بنت يومها يوم الاحد في الساعة
الاولي اول الثانية ويكون اول الاحد

في اي شي كان وهذا ما تكتب

١٦٤٢ ٩ ١١١٦٦١٢ ٥٩١٩٥٤٧١١

توكلوا يا خدام هذه الاسما وهيجوا

الي محبة ٣٥٢ وهذه العزيمة التي تقرا

بها تقول اقسمت عليك ايها الشيخ

الكبير بجبح ايوم ٢ هر يوم ن وتحل

يا مرة يتهيج فلان ابن فلانة الي محبة

فلانة بنت فلانة الوحا العجل الساعة

انتهي باب تهييج اخر مجرب صحيح

اذا اردت المحبة تكون بالليلة

الاحد في زيادة الهلال وتقرا القسم

الاتي

محبة



الا في سبع مرات والبخور عمال وهو

مقل ازرق وهذا ما تعزم به تقول

هيا ٢ يا زوبعة [ولوبعة] والعفاريت الاربعة

الشرقي والبحري والغربي والقبلي التهم ٢

النار ٢ واشتد حرها وتزلزلت الارض

وتدكدكت الجبال النار يا ٣٥٢

من فوقك والنار من تحتك والنار عن

يمينك والنار عن شمالك ولا لك ملجا

ملجا الا الي ٣٥٢ هيجوها وسوسوها

حتي تاتي الي هايمة مستهامة تايهة

تهانة حايرة حيرانه تصيح النار النار

عزمت عليك يا اهل رياح ويا اصحاب السلاح
ويقندوش وجنده وبني فارق وجنده
وبني هارش ومارش وكل من خلقه
الله من نار السموم وكلما من اطاع
سليمان ابن داوود عليه السلام وبحق
العرش وسمته والكرسي ورفعته
وصفين السباع وضوء النهار وشعاع
الشمس ونور القمر ودوي الما وصفيف
الشجر وروس الجبال وتراب الارض و
دوي الرعد ولمع البرق ورقدة اهل
الكهف وقطر المطر وزبيد
البحر



وقوة الحديد وبمنكر ونكير
وذمام الامور وساعات الدهور
وبيوم الحشر وبوحي الرسل وبكثرة
اسمايك وبعظمتك وبهايك وبمكنون
سرك وبوفي عهدك وبلمع السراب
وهال التراب وعجايب الانجيل وتمام
الزبور وقبول الفرقان وبفضل الذكر
وبحضرة الانبيا ومنهاج النبيين وبنعيم
الدار وثواب الابرار ونفخ الصور
ويس والطور وبتجلي الانهار وبدعا
الابرار وبالذي لا اله الا هو الواحد القهار

واعزم عليكم يامعاشر الجن والشياطين
بقدرة الله التي اقسم بها وسمع ورأى
وعلم واحصى وقدر وقضى وحكم
وامضى واغنى وبالذي تجلى للجبل فجعله
دكا وخر موسى صعقا اقسمت عليكم
بالله وبالاسم الذي تمثل لمريم ابنة عمران
واعزم عليكم ان كنتم من اليهود
فبحق التورات وكل عهد وصفه
الله على يد موسى ابن عمران وان
كنتم من النصارى فبحق الانجيل
وما انزل على عيسى ابن مريم وان كنتم
من



من ارواح المومنين فبحق القران وبحق
الليلة التي اسرى به فيها وشهر رمضان
واعزم عليكم بحق محمد ابن عبد
الله وبحق الصايمين وبحق القران
وبحق الليلة التي اسرى به فيها وان كنتم
من خدام سليمان ابن داوود عليه
السلام فاني اعزم عليكم بالتورات
والانجيل والنيران وجهنم الغضبان
والرحمن الذي لا ينام وبحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت ال شداي اي ذلك
الله الرحمن الرحيم الحي القيوم الحيا

تخفيتم الي ٢٥٢ وطرحتم النار في صرجها
النار حتي تصيح النار النار من محبة
فلان اقسمت عليكم بحق القدرة التي
اطعتم بها سليمان ابن داوود عليه
السلام الا ما ازعجتم واقلقتم وهيجتم
وضربتم واخذتم ٢٥٢ حتي لا يقر
لها قرار في بيتها حتي وافوادها بالرجفان
وقلبها بالخفقان وعينها بالهملان ويديها
بالجذلان ورجليها بالضربان حتي لا
يكون لها صبر اعن ٢٥٢ ولا اكل
ولا شرب ولا قيام ولا قعود ولا نوم
ولا



ولا هدو ولا قرار ولا يضمها بيت
ولا دار حتي تاتي الي ٢٥٢ ولا سطح
ولا جدار حتي تهيجوها الليلة هايمة
مستهامة تايهة نوهانة تصيح النار
النار من محبة ٢٥٢ وتفتح له باب
يوم الاحد نصف النهار فاذا الدنيا
تبري والسما غبري والارض سطحا وشجرة
خضري فيها حية تبري لسعت ٢٥٢
في اصبعها الوسطي ووقعت بين الجنة
والنار وتركتها قلقانه ولهانه الي
٢٥٢ لا تقوم ولا تقدر طير طار ولا

استطار وقع بين الجنة والنار عذلك
يطير على ٢٥٢ الى ٢٥٢ الضعيف
اجلبوها اليه هايمه قسنهامة لا تاكل
ولا تشرب حتي تاتي اليه الطلقتك
ياميمونة عن يمينها ويابهش عن شمالها
وانت يا احمر من فوقها ومن تحتها
حتي تحيوها وتجلبوها الي ٢٥٢ جليا
حثيثا وسوقوها سوقا عنيفا اسرع
من البرق الخاطف والريح العاصف
والسد من البرق القاصف حتي تاتي
الي ٢٥٢ فمن تاب منكم فقد اشرك
بالله



معصم ايضا هذه الخواتم فهرسيرها
ما كتبتهم في جميع ابوابها وهي هذه
الاسما [illegible]
[illegible] اخذت سمعك
وبصرك وجوامع قلبك بالحمية والوسواس
الشديد فلا شي يشفيك ولا شراب
يرويك ولا نوم يهنيك ولا راحة
لك ولا قرار حتي تحضر عندي في هذه
الدار ولا سنة ولا في الليل ولا في النهار
واني اخذتك بقوة الذهب البيضا
التي سلطانها في من الناس بنات ادم وحوي

امين ٢ عزمت عليكم شلططل
وعلصط وطقط فامروا الي صحبتم
٢٥٣ معضه ٢٥٢ وان يبغض بعضهم
بعضا تم وكمل باب جلب
حضرة اذا اردت العمل بهذا الباب
السعيد فاكتب الاسما علي ثلاث
ورقات وتجعل في كل ورقه ثلاث
حصيات لبان ذكر وبخر فيهم في النار
واحده بعد واحده مع اسم من تريد
واسم امه وان لم تعرف الاسم يكون
شيا من اثر المطلوب مع الورق وتعزم
علي

جلب



علي كل واحدة بهذه الاسما سبع
مرات وهذا ما تكتب وبه تعزم
تقول شلمطاش ٢ هطوش ٢ توكلوا
ياحدام هذه الاسما بجلب فلان ابن
فلانه الي مكان فلانه بنت فلانه
او يصاحب هذا الاثر شمهت سلطيثا
احما حميثا يا هج طاهج لهج هج يليج طيج
شليخ شماهخ اجيبوا بحق طليثوم ٢
طيثوم ٢ بحق مقام نوت يه وبحق
اعلا طش مطط ٢
هوه لمج توكلوا ياخدام

هذه الاسما بجلب فلانه ابن فلانه
الي فلان بنت فلانه الي هذا المكان
العجل الوحا الساعة تمت وكمل

باب جلب حضرة اذا اردت
العمل بها فخذ من الحصا لبان الذكر
خمسة عشر حصوة وترمي واحدة
في النار وتقرا القسم مرة فما يتم
الا والعين حاضر عندك سريعا
عاجلا والقسم تقول اعزم عليكم
ايتها الارواح الروحانية خدام
هذه الاسما ويا خدام هذه الليلة
او هذا

جلب
لبان



او هذا اليوم اجيبوا وتوكلوا وهيجوا
واجلبوا فلانه بنت فلانه الي مكاني
هذه الساعة زلزلة حيرانة والهانة
قلقانة لا يطفا نار قلبها الا بان الرمي
في محبتها العجل بحق يا نقطس ويا هوطش
ويا عطريت ويا مترح ويا سلامور ويازوبعة
ويا خدام هذه الليلة ويا خدام هذا
اليوم ويا خدام هذه الاسما العجل توكلوا
وهيجوا واجلبوا فلانه بنت فلانة
الي مكان فلان ابن فلانة بحق الشاهوه
طرهيما لوه يايوه ياتموه ياهواه ياشاه ايا

يوشه شموره يمط جملوط طلطال
ميطال اهورش ياشارش شكوش
اعلوش طارش طش ٢ يوطش ٢ يومقش
قلوه شاروره عموا طش قلياش ماهوش
هوش هوه هواهيه اش ايه ادوناي
اصباوت الشداي شمطيل يوطش
قلشاش شمور سيمون سيمون سلوم
سالس سلسال اجيبوا وتوكلوا وهيجوا
واجلبوا واحضروا فلانه بنت فلانة
الي مكاني هذا او الي هذا المكان
العجل بحق هذه الاسماء والا يكون
ما



ماتلوته عليكم احراق ودمار هيا بحق النور
والنار ولا يحيق بكم غضب الجبار
الفعال لما يريد القادر علي ما يشا الذي خلق
الانسان من صلصال كالفخار وخلق
الجان من مارج اجيبوا واجلبوا وهيجوا
وازعجوا واقلقوا واحرقوا قلب فلانه
بنت فلانة واحضروها الي هذا المكان
في هذا الوقت الوحا العجل ٣ الساعة ٣
باب جلب حضرة الذكر
والانثي وهذا الباب هو الذي جلب
به احد العظماء موسي في لحظة واحدة

شمع

وهو مثل السيف القاطع وليس له مثال
في جميع الاجلاب اذا اردت العمل
به فتاخذ شمع خام تصور منه صورة
من تريد وصورة من كلاب اجعل خمسة
وراه وثلاثة قدامه وصور حية وعقرب
وعلقهم في عنقه وتجعل وجوه الكلاب
في ناحية الشخص وتبخر بكندر وقشر
محلب وقشر فستق وقشر رمان
حامض وزعفران ولاذن وصنفر وقسط
وسلخ حية وراسها مع البخور وتقرا
العزيمة سبع مرات ليلة الاحد



خامس عشر ساعة فاذا اصبحت خذ
السورة ولحرقها وما حولها واحرقهم
فان الشخص يحضر فاذا انمت الحاجه
اتلوا عليه الم نشرح سبع مرات
والاخلاص علي ماورشه علي وجهه
فانه يفيق وهذا القسم تقول
اشعلت بالنار وطرحت بخور العامر
فصعقت الصواعق الشداد وزلزلت
الارض والبلاد وتدككت الجبال
وطارت الرمال وانكدرت
النجوم وطلعت الغيوم وهاجت

وهاجت الرياح واخذت الارواح
فلب فلانة ثم تزلزلت الارض
وزفرت وهاجت الجن وتفرت
وزعقت المردة وتطايرت وانشقت
السما ووقعت علي الارض ونادت
الجن باصواتها الهرب الي بلاد
الترك والعرب فقال لهما الشيخ الكبير
والسيد الخطير ما لكم يا معاشر
الجن والشياطين ما الذي دهاكم
ويا قسا ما نزل بكم فقالوا دهانا
فلان من سحره وعظيم امره وجابنا
بالبخور



وعظايم الامور وهو يشتكي
من محبة فلانه فقال الشيخ الكبير
والسيد الامير اين اخوكم شمعوثا
وابوكم ماموثا وعمكم عاموثا
واين الشيخ الكبير شلموثا واخوه
شيصيصا واين الشيخ الكبير الفا
رس طباطب واخوه عشيره صاحب
البيعة فاتوا كلهم مخبرون وقبلوا
الارض بين يديه وقالوا له ما تريد
ما نزل بنا من فلان قد ذهقت نفو
سنا وقطع كبودنا بالبخور والاسما

ما حاجتكم حتي تقضيها وماشي تركتم
حتي تنشفيها قالوا ازيد فلانه تخرجوها
من مكانها وخرجوها وعلي هبوب
الرياح طيروها واجعلوا فوادها طاير
وطرفها ساهر وعقلها وقلبها طاير
ولا يهنالها نوم ولا قرار ولا هدو ولا
اصطبار اخذتكم النار من ساير
الجهات باهيا شراهيا عزمت عليكم
بحرمة هذه الاسما ان تمضوا الي ٢٥٢ يا
الشوار والنار والدخان وتلمسوها
بايديكم هيا هيا يا معاشر العفاريت
السبعة



السبعة احبب باشتوتيثل وانت يا
غوشيل وانت يا مهيل وانت يا فوتيل
وانت يا كشهيل وانت يا حصتحيل
اقسمت عليكم وعلي رئيسكم
علفقطايل الي ماسي ثم الي فلانه
واقلقتموها وشوشتموها واجليتموها
بحق هذه الاسما هيا يا معاشر الجن والشيا
طين وسكان هذا المكان والنواويس
اينكم يا حملة عرش بلقيس اينكم يا اصحاب
السحر والوسواس اقلقوها وانعجوها
الوحا الوحا العجل الساعة ٣ اسهر واعينها

وارعبوها واطلقوا النار في فرجها
ولا تدعوها تنام ولا تذوق طعم
المنام قال عفريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين قال الذي عنده علم من الكتاب
انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك
فلما راه مستقرا عنده قال هذا من فضل
ربي ليبلوني ااشكر ام اكفر ومن شكر
فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي
غني كريم اذعجوها وهيجوها وهيجوا
في وجهها وخذوا عقلها واخرجوها
في



في الازقة وجروها ونبح الكلاب
سمموها واطفوا سراجها وجنبوها
وهيجوا عليها باصواتكم وارعبوها
والي هذا المكان احضروها
واجلبوها فقالوا اطعنا امرك وربنا
قسمك فخذ ما طلبت وبطل عزيمتك
وبخورك فنادنهش ودويمة ولوبه
والعفاريت الاربعه طاروا في الهوا
ونزلوا عليها ايقظوها وشقوها
عينها واوقدوا النار في اجفانها وشقوا
شعرها واخرجوها بثوبها وخمارها

عزمت عليكم يا معاشر الدنهشنه
والقفاطشة والزوابعة والسرايعة
بحق الاسم الذي سارت به الجبال
الي ماسرتم الي فلان وخطفتموها
من مكانها الي هذا المكان بحق هذه
الاسما عليكم لطيخ الطيخ خزقوش
برموش اقش واقش هشا مرادوناي
اصباوت الشداي اسمعوا واطيعوا
باسم الله الاعظم العظيم ولا تكونوا من
الهالكين وقالوا سمعنا واطعنا الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم

باب



جلب
طاسه

باب جلب حضره مجرب
صحيح اذا اردت العمل به فخذ طاسة
بلا نقش واكتب عليها هذه الاسما
اهياشر اهيا ادوناي اصباوت الشداي
اجيب يا سمسمائيل الحاكم علي
ربع الدنيا من جنوبها واحضر فلان الي
هذا المكان اجيب ~~يا همرفيايل~~
يا كسفيلئيل الحاكم علي ربع
الدنيا من غربيها واحضر فلان الي
هذا المكان اجيب يا صرفيائيل
الحاكم علي ربع الدنيا من شرقيها

واحضر بفلان الي هذا المكان

اجيب يا ميطرون الحاكم علي

ربع الدنيا من قبليها وعلي جميع الجن

والشياطين وامرهم وازجرهم

بحضور ليلة ١٤ او ليلة ١٥ واطلق

البخور وهو كندر وميعة وسندروس

وامسك بيدك قضيب رمان وتقرا

العزيمة وكل مرة تضرب الطاسة

مرة الي ان تتحرك الطاسة فان المطلوب

يحضر سريعا اليك وهذه العزيمة

تقول اعزمت عليكم معاشر الا

رواح



رواح الروحانية والعفاريت الجنية

والشياطين السفلية والملوك العلوية

بحق الذي خلق السموات بنجومها

وبسط الارض وجعل فيها بحور مسجورة

وجعل فيها ظلمات ونور والشمس

والقمر والنجوم مسخرات بامره

وخلق المخلوقات وجعلها تحت عرشه

فاعلمهم ما فوقهم وما تحتهم وانا اقسم

عليكم ايتها الارواح الروحانية بعظمة

هذه الاسما بجاج ٢ عجعاج ٢ صلاح ٢

طاسماخ ٢ طموخ ٢ طوخ ٢ قطوش ٢ مكروش

٢ انوشر احب يالحوش بالاسم الذي
احتجب به ربك في سما الغيوبيه فلا
عين تراه عجل يا سمسمايل الحاكم
علي ربع الدنيا من غربها وانت يا
صرفيايل الحاكم علي ربع الدنيا
من شرقيها وانت ايها السيد ميططرون
الحاكم علي ربع الدنيا من قبليها
وعلي جميع الجن والشياطين احضروا
علي هذا الطاسة وحركها واحضر
بمن اسمه عليها بحق هذه الاسما المحتويه
علي تاجك الذي خلقك الله بها

شلشانه



شلشانه ٢ شمير عمير ٣ دليف ٢ براهيا ٢
جلجها ٢ صفقيكا ٣ طايف ٢ خطوف ٢ شداد
٢ دملوش احب واسرع وانزل علي هذا
الطاسة وحركها واحضر بمن اسمه
عليها بحق هذه الاسما الذي خلقك
الله بها وبحق هذه الاسما الذي علي
خاتم سليمان بن داود عليه السلام
بكهكهل ٢ هج ٢ لمج ٢ عوسج ٢ شو لطان
٢ مهوق ١٢ هيط سريعا عاجلا بسرعة
واحضر علي هذا الطاسة واحضر بمن
اسمه عليها بحق هذه الاسما التي هي تحت

محمد مصطفى وعلي مرتضى وفاطمة زهرا وحسن مجتبى وحسين

نحو من الارض مكتوبه ذريا طوش
لموش دخموش يوريش اجب واحضر
بحق هذه الاسما وبحق محمد وشفاعته
والعرش وحملته والكرسي وسعته و
اللوح ودرسته والقلم وخفقته وجبرا
ييل ورياسته وميكاييل وكرامته
واسرافيل ونفخته وعزراييل وقبضته

وتلاوته وشجاعته وادم وسمرته
وموسي ومناجاته وابراهيم وخلته
ونوح وسفينته وايوب وبليته
ويونس



ويونس وسريرته وسليمان ومملكته
ولقمان وحكمته وصالح وناقته
وشعيب ورعينه وذا النون وعبادته
والقران وتلاوته اجب يا ميططرون
واحضر علي هذا الطاسه وحركها
واحضر بمن اسمه عليها عجل ٢ به الي هذا
المكان ابن ميمون السحابي ابن ميمون
الغمامي ابن ميمون السيحان ابن ابا
يعقوب الطاطلي ابن اقليش الرومي
ابن صاحب السلسلة ابن خندش
ابن نكيل ابن ديباج ابن شهاب

اين مهقيل اين الذي قطلع الشمس
علي قرنه اين دنهش صاحب الفرس
والعدد اين صاحب العلة السودا
اين عبد الرحمن اين قاري القران
اين يوسف المنصراني اين ام ملدم
التي تكسر العظم وتشرب الدم
اين ابو الفرج انزلوا واحضروا وتوكلوا
بهذه الطاسة واحضروا بمن اسمه
عليها بالذي كلم موسي تكليما والقي
روحه الي مريم فكان عليسي وبعث
الي محمد صلي الله عليه وسلم بشيرا
ونذيرا



ونذيرا وبحق جبرايل وميكايل واسرا
فيل وعزرايل ودرديايل وشرهيايل
وصمايايل وشرطيايل وميطرون اجيبوا
بحق اهيا شر اهيا ادوناي اصباوت
الشداي اي عجلوا ياسمسمايل ويا
كسفيايل ويا مرنيايل ويا ميطرون
اجيبوا بطاعة الله رب العالمين ونفخ
في الصور الي ينظرون كمشكاة
فيها مصباح المصباح الي قوله يهدي
الله بحق هذه الاسما عليكم اجيبوا
وتوكلوا علي هذه الطاسة وحركوها

واحضروا بمن اسمه عليها يمن من للسموات
والارض ائتينا طوعا او كرها ايتوا
بمن اسمه علي هذه الطاسه طوعا
او كرها بحق هذه الاسما التي اتوا
بها الي السما فسواهن سبع سموات
واوحي في كل سما امرها لا اله الا
هو اتخذ ابراهيم خليله وكلم
موسي تكليما وخلق عيسي من روح
القدس وبعث محمد صلي الله عليه
وسلم عليه بالحق انزلناه وبالحق
نزل يكور الليل علي النهار ويكور
النهار



النهار علي الليل يا خدام هذه الاسما
العظام بحق هذه الاسما حركوا
هذه الطاسه واحضروا بمن اسمه
عليها بحق ما تلوته عليكم العجل ٢
الوحا ٢ تم وكمال باب تهييج
يكتب علي علي ثلوث ورقات
وتحملهم في قنانية وتضع معهم
قطعة سندروس وتجعل القنينة
علي نار شديدة الوقد وهذا ما تكتب
فا شقلوش حيلفوش ٢ اريانوش
ططططا سلطار فنقط اهيا د جاير ٤

هو شارش احبلوا قلب فلان ابن فلانة
علي فلانه بنت فلانه تم وكمل
والله الموفق باب محبه
وتهييج وهو جيد مرارا نقل عن بعض
الاخوان وهو الاصح بخط الشيخ
الفاضل محمد الربياني اذا اردت
رجل يعطف علي زوجته اكتب
ثلاث اوراق وامر المراة تبخر كل
ليلة بواحدة وهذا ما تكتب وبه
نعزم عقد اسم المطلوب وفي نسخة
اخري يكفي الكتابة علي الاوراق
وهذا



وهذا ما تكتب علي الاولي تنهست
وعلي الثانية شلهست وعلي الثالثة
شلهيثا والجوز عودقمار يعوجاوي
ووكليه انتهي باب عطف
ومحبة وهو ان تاخذ اثر المطلوب
وتكتب عليه قلاعوذيب الناس
يتمامها وتكتب
هذا الوفق
علي الاثر
وتتلو السورة
القامرة عليه

قوله جبرائيل ق

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

ميكائيل

٣٤٣٤٣

٤٩٠١٣

علي المقتول ان لم تحصل المقصود اول
ليلة والي ففي الثانية او الثالثة فان
المطلوب ياتي ولو كان بينك وبينه
مسافة القفر وتقول علي كل
مايه تتوكل ياوسواس ويا خناس
والبسواس وحانية فلان ابن فلانة واعقدوا
نومه بمحبة فلانه بنت فلانه بحق هذه
السورة الشريفة اجيبوا من تاخذ منكم
عن قضا حاجتي والا ياتي جبريل والملك
ميططرون بشواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران تم وكمل باب
محبة



محبة

محبة وجليب عظيم وهو الملك الاحمر
اذا اردت ذلك يكون يوم الثلاث
او ليلة الثلاث اول ساعة من النهار
او ثامن ساعة تاخذ بيضة تبيت يومها
ويكتب عليها هذه الاسما وهي هذه
الاسما التي تكتب علي البيضة فافهم
ترشد بحق بسم الله الرحمن الرحيم لبسم
الله العظيم ذي النور الذي خضع لكل
شي مجد له الرفيع الشان المقدس
اقسمت عليك باسما الله وبها تحصنت
وبيا حق راشلح شلش شا رتذ ور

بالسوسرو بحق ياه ياه ياه يهو ياه يهو ياه يهو
ياه اجب يا احمر من دعا بهذه الاسما الشريفه
وهذا ما تعزم به علي البيضة تقول بنفر
طيخ قليخ نمليخ ششليخ اجب يا احمر
بحق اهطمستذ والبخور كليان ذكر
وتتلوا العزيمة الف مره وان لم يجيب
الي الثلاثة الاف فان لم يجيب فانه
يحترق ولم يتاخر تم وكمل والله الموفق
للصواب باب محبه وجلب
عصفور اذا اردت ذلك
فاكتب هذه الاسما في ورق غزال او علي
اثر

محبه



اثر المطلوب او علي شقفة نية او علي
تفاحة او اي ماكول او مشروب
تاكل تكتب وتعزم بها تكتب
عدد اسم المطلوب والبخور كسبرة
ولبان ذكر فان كان علي ماكول
فانك تعطيها له يشمها او ياكل
فان كان لم يكن ذلك فانك
تاخذ ما تكتب عليه فان المعمول
له ناري فتوصفها في صحيفة وتحطها
علي نار لينة الوقود وتعزم عليها
بالعزيمة العدد المذكور الذي هو عدد

اسم المطلوب وانت تتحنى بالبخور وانت
تاخذها ولم تتكلم مع احد قط
وتمضي الي بيت المطلوب وتحطها
تحت العتبة والاصح في مستوقد
الحمام او علي نار دايمة الوقود او بيا
نيكانون وان كنت قد
كتبتها علي اناء بحي وترشها علي عتبة
بيته وان كان المعمول المتزايل فتا
خذ ما كتبت ولم تتحدث مع احد
من الناس وتوضعها في حق صغير
وتدفنها في اربع مفارق فان المعمول له
يهلك

يهلك من شدة المحبة والهيج وان كان
له هوائي فتاخذ ما كتبت وتعلقه
في خيطة شرقية في الهوا فان المعمول
له لا يطاق الفراق عنك ساعة واحدة
وان كان المعمول له مائي فتاخذ
ما كتبت وتوضعها في قصب
فارسي وتشد عليها بشمع اسعد الي
وارميها في ما يجري الي الشرق او اي
ما يجري واعلم ايها الطالب ان يكونا
قبل العمل تصوم يوم وترتيض عن كل
ذي روح وما خرج من الروح وطهر

ثيابك وتقعد في مكان لا يراك احد الا
الا الله تعالي وهذا ما تكتب وبه
نعوم دقيام عضيال يرطا كيل
سنانع عرشائل عزيور قوشيع تم وكمل
باب جلب حضرة مجرب
صحيح وهو من خزاين سليمان ابن دا
وود عليه السلام وبالله عليك
لا تعمله الا في الحلال والذي تعمله له
لو كان في الحبس لحضر اليك كا
البرق الخاطف فاذا اردت العمل
بتاخذ سراج حديد احمر واكتب
عليه

محبة
جلب



عليه هذه الاحرف كما تري ظاهره
وباطنه وهي هذه كما تري
ف ٩٩٩٩ ـــه قه ووو
فر قوقه كـ كـ كـ م س م ك ل ي م
الوحا العجل الساعه ٢
اا اا ااا ااا ااا ااد اار اح اح لح
٩ كـ كـ مسلطسطلحسللنا
كهعلطيا هيجوا واحرقوا قلب
٢٥٢ علي محبة ٢٥٢ وتكتب هذه
الصورة وتعلقها فوق السراج بخيط
حرير ابيض فيدفق في الحايط وتعمل

محبة
معروف

تحت السراج بجمرة فحم جديد فنار
نار للمعمول له ياتي وتجعل البخور قيما
وتعزم بالعزيمة الاتي ذكرها
بعد حفظها وتتلوا وانت جالس
علي قرافيصك وتكون اخذت
اثر المطلوب ان امكنك والا ورقة
ولف عليها قطن وتكتب عليها قبل
القطن والفتل هذه الاسما توضعها
في السراج وتملاه زيت وتوقده في
الليل وهذا ما تكتب علي الفتيلة

ا ی ٨ ٢ ها و ا و ا ع ا ٩ ٩ ١ ٤ ا ١١١١١ ١ ٥ ا ١١ ا لا ١ ا ل

وهذا



وهذا قسم السيد ميططرون
عليه السلام يحضر به العلويه والسفلية
وتستنزل به المنادل وكل ما تريده
فبالله عليك يا من وقع بيده هذا القسم
صنه بجهدك واحفظه حفظ الروح
في الجسد ولا تقذه لسفيه ولا فاسق
وقد خرج من زمني وصار في زمنك
وانت المطالب به بين يدي الله تعالي
ولا تفعله الا فيما يرضي الله ورسوله
وهذا هو القسم تقول الله لا اله الا
هو الحي القيوم الله صمي كمي ميال

يا تمخطيخ بيهوث يا مطط طله

يهقوث يا شدشد صيوث بسم الله

وعليه توكلت اجيبوا داعي باسمه

ميقوث شيقوث اذلي دايم اولاخي

ظاهر باطن واحد احد فرد صمد اهيا

شراهيا ادوناي اصباوث اهيه

شراهية ادوناي اصباوث الشداي

مخلينا مرشكوثا شكلي ياهوي

بيروح شدوش شيدوع الوهيم قدوس

سايدع ولوثري اذفزعوا فلا فوت

واخذوا من مكان قريب كذلك تا

خذونا



تاخذونا ايتها الارواح بالطاعة وا

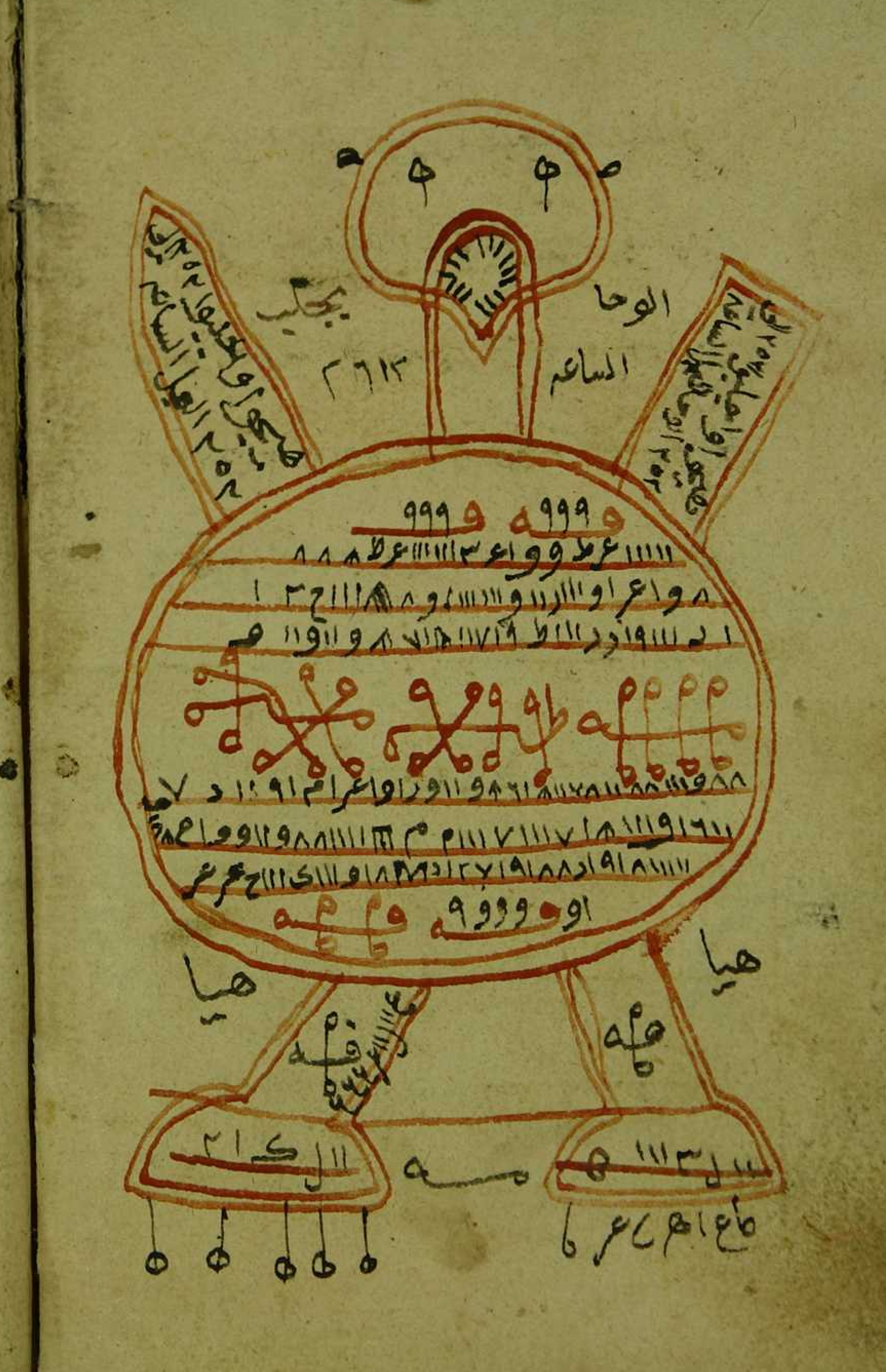
فعلوا كذا وكذا والبخور في كل

عمل جاوي وسندروس ومقل

ازرق والله اعلم وهذه الصورة

في ظهر الصفحة والله اعلم








باب جلب علينا بنت البليس
للذكر والانثي تكتب في الاثر
وان عسر في خرقه وان عسر في خرقه
بيضة وان عسر في شقفة نيه
وان عسر في ورق ويعلق وان عسر
علي نعل فرس قديم ويجعل في النار
وان عسر علي سبع بروان ويحرقوا وا
حدة بعد واحدة وان اردت بقصته
علي شقفة نية وترش او علي بيضة
فاسدة وتكسر او تقراه علي تراب
من قبر قديم وهذا اكثر من ما به تعريف

نحيه
نعل

تقول تقول عزمت عليكم
يا اصحاب السحر والتاليف والوسوا
س واهل الفساد من جنود ابليس
الكبير ابو مرة والملكه عينا
انتم الذي توسوسون في صدور بني
ادم وبنات حوى بشهوات مختلفه
ولذات شتي وتصلوعون في العالم
بقضا الحاجة المشتبهة بحق هذه
الاسما تمو هطهشه تمو هطهيوهشه
تمو بيوهشه تمو بيو هشهيوهشه ٢
تمو عطليوهشه تمو هلهشه تمو عطلشه



تمو عطليوهشه تمو لشه الوحا
يا عينه يا سيده يا ملكه حاجيه
عظيمه بالحرق والوسواس والعذاب
ومنع الطعام وعقد النوم عن فلان
بحق هذه الاسما بدر حوتش وقيفوش
وحيطوش الوحا يا عينا بحق سليمان
ابن داوود عليه السلام وبحق النور
والنار وما المعبوديه وعبد الشمايين
عليك يا عينا وبحق يحيى ابن زكريا
وبحق الشمامس والرهبان وبحق
داوود خليفة الله في ارضه وبحق

الزبور عليك يا عليتا وبحق يوشع
والمسيح وامه مريم وبالانجيل وبالا
نتي عشر اسقف الذين خرجوا من
افزايقه وامروا بدين النصرانية
الا ما اجبتي يا عليتا وسمعتي واطعتي
واسرعتي بالاجابة انتي واعوانكي
واتباعكي وتذهبي الي ٢٥٢ وت
خذي اكلها وتقدميها نومها
واقراها وتعملي بها اسرع من البرق
الخاطف والريح العاصف ومن طرفة
الطارف وبحق اسما هذا الخاتم اسرعي
فيما



فيما امرتكي به بحق لقشطهشخنا
لشطفطهشا كلحفقي لهشطا شمغظهم
كشمهوه اجيبي يا عينه ياسيده
ياملكه بمطيعي لك يا ال اجيبي بحق
ابوكي ابليس ابو امرة وبحق اخوالك
الابيض والاسود وبحق اعطيهوش
كلقلهوش نقليوش مرهكي مر
كهيوكهلوش سالتكم وحقت
عليكم ان تفعلوا الي ما امرتكم به وتذ
هبوا الي ما ارسلتكم اليه بحق دينكم
ومذهبكم ايتوني مهلين

مسرعلق ايما كانت وحيث ما

تكون معاشر الخدمة والاعوان

العلوية اصحاب عيتا اجيبولي

واطيعولي بحق سيدكم عيناومولا

كم ابليس وجنوده ايتها الارواح

افعلوا ماتومروه الوحا العجل الساعة

وهذا الخاتم المشار اليه وهذا اضمارها

لهشطهتجثا شطفطهتا الخلقي تقول

لهشطا سفظهم شكوت شلخينا

مطيعي لك يا الجيبي يا عيتا مليخا

الوحا العجل الساعة ملحف شها

مرطوثا



مرطوثا فيتو ما اهيه اشر هية ادوناي

اصباوت الشداي اليهو ما ياريا قدوس

ياسيدنا يا مولانا اجيبي يا عينا النتي و

اعوانكي وافعلوا ما تومرون بحق هذه

الاسما وهذا المعنول

ا٨ا٨ا٨ ٨ ااا٨ ٧ ٨ ٨ ٧ و ٧

هيجوا فلان بمحبة فلانة كما

تهيج النار الي ابليس وجنوده وذوبعة

الزوابع وهو مجنون واطش هبا المعياش

واطش لطهها غليلهمصلهو كرشطهطه

مهله العجل مستعجل بجلب فلان والبخور

عود فرح وزراوند وكندر وسندوس
وميعة لن والاظفار وان عسر يكتب
في ورقة باسم من تريد وتجعلها في قصبة
فارسي وهي من روعة تهيج تم ذلك
وكمل **باب** جلب الزنبور
تاخذ شمعة تصنع منه صورة زنبور
وتغرز مسلة جديدة وتحط الزنبور
فوقها ٤ ١ ٢ ٣ ٢ ٤ ١ ٣ وتاخذ
بيضتين بذا ذيوهم تكتب على الا
ولى اسم الطالب وهذا الطلسم
٨٩١١١٩ ٢ ١١٩٢٦١١ صم

هيجو احب يا ابا معبد الاحمر زنيوبر
واجلب فلان هيا هيا مسرعة
بحق طيموثا لحب مسرعة وعلي التلية
طمستروشا نسخه اخري :
٦ ااا٣٩اااا٧ااا٣٣ع٣٣لاح ااا ٩ااا ٩
احب يا ابا معيد ٧ ٩اااا ٩ اااا ٩ ط ٩
ذنيوبر واجلب فلان الي فلان
بحق طمستروش وهذا الطلسم
ع اااا ٣ ٩ اا لا ااا ٦
اكا ٣ د ٩ ااا٣ ١ ٩ ١ اااا ه
وانت تبخر بمقل ازرق وخردل ابيض



اب ف ح ح ح ر ز
ز س ش ص ض ط ظ غ ق
ق ل م ن و ص ل لا ق
..... ه ٥ ٢ ٣ ٢ ٥ ٥ ٥ ٣

ويلاذرخين وكتدر والجايه

لـ ٢ ـــ و لا ١٠٩٩٧ ـــ ـــ و العزيمة

تقـول طيموثا يلموثا بشكيوثار

شطهيش اجيب يا ابا محمد عبدالله

الزنبور والبس تمثال تمثالك والترق

خلف اذن ٢٥٢ ولا تخرج باطرف

العمل جنجروش بعليجج الذي ت

السموات والارض من عظيم هيبته

وخرت الملايكة لعظمته وقالوا

سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك

المصير جنجاروش شلهتيه شلمهشا

العمل



العمل لما انت مسخرته بحق بجج بعليجج

من غير تاخير بحق شش عيوش بجليوش

توكل بقضا حاجتي فاذا اتى بها فخذه

من خلف اذنها وانت تتلوا الشقشقية

وهي هذه شقشقي شفاشغي وهلاني

ارغلي انصرفوا اخفافا وثقالا لافهل

تري هم من باقية ثم خذ بيدك الزنبور

من خلف اذن المطلوب وانت مادد

يدك فانه ينصرف والبخور بمسك

وزعفران وماورد ان امكنك وهذا

اسرع الاجابة وتعزم بالعزيمة عشي

محبة

تمشي بيمينة المطلوب الي بيمينة الطا
لب ويكون بلين [illegible] رشيش
والمسلة التي في الزنبور التي يلتهم
تمت وكمل مجرب مرارا فاتق الله
ولا تعمله الا في الحلال باب
تهييج النارنجة وهو مجدوم المثل
فاذا اردت به العمل تاخذ نارنجه تقور
راسها وتخرج ما فيها وتعملها صنعة
مقلديه وحط فيها زيت طيب وحبة
سودا او كسبرة ناشفة واكتب
هذه الاسما في اثر المطلوب وحطه
فيها



فيها على نار هادية وهذا ما تكتب
على الاثر او في ورقة
[illegible]
[illegible] بصها [illegible]
[illegible]
سوان [illegible] كاس لهوه [illegible]
هههسسصسد — للهليع يحح
[illegible] صحاه وه
ووووووووا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه لهاه ا ه
يديد يديد يديد يديد بيه بيه بيه
بيه بيه بيه هي هي هي هي هي
هي سن سن سن سن سن سن [illegible]

وهوله سحـ٢٢م وهووهووهو
الشداي الوحا العجل الساعة
محبة
وهذه العزيمة تقول اقسمت
عليكم يا معاشر الجن والشياطين
والمستخدمين لهذا الاسما العظيمه
بحق كبيركم علي صغيركم
وصغيركم علي صغيركم
وبحق تيجانكم الذهب الذي
بايديكم علي روسكم وقضبانكم
الذهب الذي في ايديكم وبحق بعضكم
علي بعض وكناسكم وقساقسكم
ورهبانكم



ورهبانكم وبحق سيدكم الكبير
الجالس علي السرير وعلي راسه
الاكليل وبحق هذه الاسما الذي تقا
هد بها سليمان ابن داود عليه
السلام وبحق اهيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداي واند اقسم
محبة
لو تقلمون عظيم صفت طقطقوش
ابن طرطقوش وهو في صورة حية
مجزعة الظهر صقيسة البطن وهو
شيطان العذاب فاذا اردت
العمل به فاكتب الصورة الاتية

على شقفة نية بن عزان ومسك
وعزم عليها والبخور عود وحطها
في الما الذي يشربون منه فكل
من شربه لا ياخذه صبر عليك من
المحبة ولا يهدي له قرار وان شئت
فاكتبه في خرقة نظيفة تكون
ملطخة بالعسل والزعفران وحله
بما ورد وحله بما تريد فانه يحبك
محبة قوية وان اردت ان تهيج امراة
فاكتبه في شقفة نية بقلم
نحاس احمر وبخر وعزم وحطها في مستوقد
نار



تفرق

نار فانك ترى عجبا وان شئت ان تفرق
بين اثنين على هذا الوفا كتبه في شقفة
نية بدم فار او دم قط او دم حية
او قراد الكلاب وبخر بشعر كلب
وشعر قط اسود وتكون الكتابة
في موضع حتى يخوف على المكان الذي
انت فيه وكل بالفرقة وعزم عليها
بالاسما وادفنها في مكانهم او في طرق
يقهم فانك ترى عجبا وان شئت
فارمي الشقفة في مفارق ثلاث
طرقا وقل لكما مرقت هذا يفترق

ه ه ه وه ه ه و كما كسرت
هذ الشقفة عملوا الفراق ولا تلتفت
لها فانك لا تصل اليهم كانك حتى
انهم ميفترقوا وكل عمل عزم عليه
بالاضمار وقل يا طقطقوش وكلتك
بما هو كذا وكذا فانه يفعل بما
تامره فاكتمه عن الجهال ولا تفعله
الا في الحلال فانت للطالب به وهذه
العزيمة تقول يا رش شملش مها
رش شمهورش شمريا اعطه ليوكش
ارش بارش شرهوال مكاليش طا
ليش

عزيمة
تفرق



ليش بريش هارش احب يا طقطقوش
عيارش بواديش شمهوارش بشخاليش
شطماليش ياستيرد يا مشترود يا تامر
يا نصير اجيبوا بالصحف الاكليل
والميثاق الثاقب البارق والصواعق
والطورق الوحام بشهاب ثاقب
وشهاب راصد وشهاب منير اذ
كانت الا صيحة واحدة فاذاهم
جميع لدينا محضرون الوحا العجل
الساعة وهذا صفت الصورة
في ظهر الصفحة كما ترى

هيجوا واحرقوا

قلب كذا وكذا

في محبة كذا وكذا

باب

محبة وهيج للاحرف النارية

٩٢٣٣١٢٩١٣٢ ١٣١٢١٣٩٢٧٦١٨١

نارى

٢٩٢٩٣و١٤٢٩٢ ١٢١٣٩٣٢٩

٢٦٦١٢٩٢١٢١ ١٢٩٢١ توكلوا ياخدام

هذه الاسما والاحرف وهيجوا واجليوا

واحرقوا قلب كذا وكذا بمحبة

كذا وكذا الوحا العجل الساعة

وهذه عزيمة احرف النار

اجيبوا ياخدام احرف النار

عيطله ٢ نهيوش ٢ براخ ٢ قدوس ٢

رب الملايكة والروح اجيبوا

وافعلوا كذا وكذا بحق هذه

الاسما الوحا العجل الساعة ٣

باب محبة احرف النار
وهي لا احرف المايه تكتبها
في ورقة تكتب اسم الطالب
والمطلوب وتعزم عليها بعد
الكتابة بعزيمة احرف الما
الاتي ذكرها وهي من الابواب
المجربة الصحيحة التي هي من اعمال
اهل العلم وهذه العزيمة
الذي تعزم بها تقول اه اه اه اه
ذريا لم شراهيا الاناني لالاين ول
ملكه الوحا يا خدام احرف النار
واعملوا



واعملوا كذا وكذا بحق هذه
الاسما عليكم وافعلوا كذا وكذا
وهذا ما تكتبه في الورقة
١٣٣١٩١٦١٢١٩ح٣١١٨٣٦٢١١٣٨١١٢
٩٨١٢١٢٩١٢٩ع٦ ١١٨٣٦٢١١٣٨١١٢ ٥ ١٢٩١٢١٢

باب محبة احرف الترابيه
وهو للمحبة والتهييج والجلب
اذا اردت ذلك تكتب الطلاسم
علي ورقة وهذا ما تكتب
١٢٩ح١٢١٢ى ـبـ٣ ١٢٣١٨١٣٩ح ٣
١٣١٩ح١٣٦٨ ٣ ١٢٣٩ح ـ ه٩٩٩

٢١٢١٨٢١٢ و ح ٢ توكلوا يا خدام

هذه الاسما والاحرف وهيجوا وا

جلبوا واحرقوا قلب كذا وكذا

الوحا العجل الساعة وهذه العزيمة

تقول اجيبوا يا خدام هذه الاحرف

الزابيه بحق عميا ل٢ عنيفا ل ٣

اوغال٢ وغما ل٣ شريا ل١٢ ل٣

جل وعلي الحالوا الكافي اعلوا

كذا وكذا يا خدام احرف الزاي

عليكم الوحا العجل الساعة

باب محبه احرف الهوائية



بادى

تكتبها في ورقة وتكتب اسم الطالب

والمطلوب وتعزم عليها بعد الكتابة

بعزيمة احرف الهوائية الاتي ذكرها

وهي من الابواب المجربة الصحيحة

المتقن من اعمال اهل العلم وهذه الطلاسم

٩٢١٢١٣١٥ ٩٢

كما ترى كيف فافهم ترشد

٢١ م ح ١٥ ٣١٣١٢١٢ ٨١١٢٩٣٥٩٨

٢١و١٢١٣ ٢ ٢ ٢ ١٤١ ٩ ٩ ١١١ ٤ ٨

توكلوا يا خدام هذه الاسما والاحرف

وهيجوا واجلبوا واحرقوا قلب كذا

وكذا بمحبة كذا وكذا الوحا م

العجل ٢ الساعة قال عفريت من
الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقا
مك واني عليه لقوي امين قال الذي
عنده علم من الكتاب انا اتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك فلما راه
مستقرا عنده قال هذا من فضل
ربي الوحا العجل الساعة وهذه
احرف الهوا تقول اجيبوا يا خدام
احرف الهوا اذوبلا اذريل ٢ غويل ٢
عزيل ٢ ترشيل ٢ ترشيل ٢ افراطيش
قراطيل ذريال لا اله الا هو العزيز الحكيم



المدبر العظيم الوحا افعلوا كذا
وكذا الوحا العجل الساعة تم وعمل
فايدة من خواص قل اعوذ
برب الناس اذا اردت العمل بها تصوم
يوم الخميس وتتريض عن ما فيه الروح
ثم تقعد في محل خالي بعيد عن الناس
وتقرا السورة ٢ الف ومايتان مره
وتقول عقدت كل هايه اجيبوا
وتوكلوا ايها الوسواس الخناس
بقلب فلان ابن فلانه بالمحبة والمودة
وتالف قلبه علي ان اردت المحبة

محبة

وان اردت الارسال لقضاها
حية تقول اجيبوا وتوكلوا ايها
الوسواس الخناس علي فلان واذهبوا
عليه واضربوه بالسيوف والحراب
وايقظوه وسموا له اسمي وحاجتي
وامروه بقضاها بحق هذه السورة
الشريفة الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
بارك الله فيكم وعليكم
تم وكمل باب تصبيح
القارورة فاتق الله ولا تعملها
الا لمستحقها فانها تهتك الاحرار

اذا اردت



اذا اردت العمل به فخذ قارورة وضع
فيها زيت وست حبات فلفل ابيض
ووزن درهم خردل ثم تاخذ كانون
حديدة وتضع فيه فحم وتضع القا
رورة عليه وتقرا بهذه العزيمة
يوم الخميس نصف النهار تقول يا عفاريت
يا بنت عفاريت الجن والعمار والعفا
ريت الكبار عزمت عليكم يا معاشر
العمار من كان منكم في القفار
والقفار والصحاري والاسحار
خرجت يوم الخميس نصف النهار

ما لقيت ديار الاسلمان قايما في سلم
المريخ وسلم المشتري تركت سلم
المريخ وطلعت سلم المشتري واذا
بيمرة بنت عفار بنت الجن والعمار
والعفاريت الكبار واذا هي فوق
سريرها تكحل عينيها وتمشط
شعرها وابنها في حجرها ترضعه بزها.
قالت بصوت جهد من ذا الذي اقلقني
واذا اني لا امهرني صهلت ولا بغلتي
نهقت ولا كلبتي نبحت ولا
تنحنحت فقلت انا فلان قد اسحرت
بكي



بكي وقصد تكي في حاجة تقضيها
قالت حاجتك عندي مقضية واموركي
ممضية قالت اريد جندكي
وجند ابيكي وعفاريتكي وعفاريت
ابيكي وكلابكي وكلاب
ابيكي وقطاطكي وقطاط
ابيكي يتخصوا معي في طلب فلان
وتحبل بابها من نار والذي علي كرسيها
نار ولا يهني لها طعام ولا شراب ولا نوم
ولا قرار لا في ليل ولا في نهار حتي
تاتي منزل المحبة انفتح باب البحر

خرج منه زوبعة و لوبعة واذا
فلانه وجهها مصفر وشعرها
وعقلها قد طار رافعة صوتها
يدها علي راسها وتستغيث من
وجع راسها وقلبها ديلها مستقوق
الي خلفها قالو الها يالعينه ياماعونه
ما للونكي مصفار وشعركي
مغبار وعقلكي قد طار وذيلكي
مستقوق الي خلفكي قالت هيجني
فلان بالزيت المغلي والفلفل المقلي
فلم اعط عنه صبرا ولا قرار
لا في



لا في الليل ولا في النهار هيجتكي
يا فلان يا لفلفل الحار والحديد الصفار
عزمت عليكم يا معاشر العمار بسيفلوب
شراهية اشراهية ادوناي اصباوت
الشداي ان كانت الاسيحة
واحده ثم اذاهم جميع لدينا محضرون
هيجوا بحق صاحب الرواية وصاحب
الديباجة وبحق ابيكم ولا يهنيها
طعام ولا شراب ولا نوم ولا قرار
حتي تاتي الي فلان ابن فلانة محبة
فلانه بنت فلانه الوحا العجل الساعه

بارك الله فيكم وعليكم
انتهي ذلك الباب بجود الله الملك
الوهاب **الباب الثاني**
في الفرقة والكراهة والطلاق
والهجاج وما اشبه ذلك
من ذلك **باب** بغضة
وفرقة تكتب علي حنظلة وتجعل
بجانب ساقية تجري للشرق
وهذا ما تكتب غابت الشمس وطلعت
من المغرب وتناثرت النجوم وغا
رت البحار ودكت الجبال
وهربت

وهربت الشياطين وتعلقت
باذيال الحجب فتقطعت ودكت
الارض فخسفت اخذت العيون
عن كل عين ناظرة وكل لسان
ينطق وكل قلب يخفق علي
ان تقلبوا وجه فلانة بنت فلانة
في وجه فلان ابن فلانة كالخنزير
من الكلب والذيب والغنم والقط
والفار هيا الوحا العجل الساعه
يا معاشر الجن والشياطين عجلوا
وفرقوا بين فلان وفلانة كما

وفرق الله بين الليل والنهار والقوا
العداوة والبغضا يا معاشر الجن
والشياطين بحق ابوكم فشتوم
شيا رمى وشاشا وصحز و
صاحب البرق الامارتكم فلان
ابن فلانه في وجه فلانه بنت
فلانه كالكلب والخنزير
والقرد والدب والرويا الشنيعة
المنفرة المدهشة الموحشة
حتى ينفر من رويته فلان ابن فلانة
من شدة الخوف والفزع سرص
ص



انتهي باب
بغضة وصد بين الرجل والمراة
توفق
تكتب الاسما علي شقفة نية
ويحرقها بعد الكتابة بمس
وصبر وانا وشق وانت تعزم
عليها بالعزيمة الاتية ٣ مرة
وتذاب بما حار من الحمام
وترش في بيت من تريد او علي
بابه وهذا ما تكتب
داب وغنم والهزيل ومصدع

شبيط عمير سالف وعداس

سمعان راس المكرين بارثهم
وماهي الافرقة ودمار بين فلان وفلان
ته وهذه العزيمة التي تعزم بها حال
البخور تقول سقفسقي ٢ اسقفا شقي ٢
رماثي ٢ ملاحي ٢ توكلوا يا خدام
هذه الاسما والايات والقوا البغضة
بين و فرقوا بينهما بحق هذه الاسما عليكم
وطاعتها لديكم فاصبحوا الاثر ي
الاسما كنتم يخربون بيوتهم
بايديهم



بايديهم وايدي المومنين الوحا الوحا
العجل ٢ الساعه ٢ باب
توق
بغضة يكتب الخاتم الاتي في
ورقة ويجعلها المراة تحت عتبتها
فبان من تريد ان يصد عنها والبخور
وقت الكتابة قسط توم وصبر
وهذا ما تكتب كانهم يوم
يرونها لم يلبثوا الا عشية الاعشية
او ضحاها وحيل بينهم وبين ما يشتهون
والقينا بينهم العداوة والبغضا
كانهم حمر مستنفرة فرت فرت

ورث كذلك يظهر ٢٥٢ من ٢٥٢
سبعين من الجمع ويولون الدبر بل السا
عة موعدهم والساعة ادهي وامر
والذين وايه يعرضوا ويقولوا عنها
معرضين كذلك يعرض ٢٥٣ عن
٢٥٢ وهذ الخاتم يكتب مع الايا
ت فاحتفظ ايها الطالب بهذا
الباب ولا تعلمه الا لمستحقه فا
نه من المجربات وهذ الخاتم
كما تري فافهم ترشد
في الصفحة المقابلة



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |
| ط | ز | ذ | ز | ذ | ذ | ز | ذ | ط |
| ط | ز | ه | ه | ه | ه | ه | ز | ط |
| ط | ز | ه | ح | ح | ح | ه | ز | ط |
| ط | ز | ه | ح | ا | ح | ه | ز | ط |
| ط | ز | ه | ح | ح | ح | ه | ز | ط |
| ط | ز | ه | ه | ه | ه | ه | ز | ط |
| ط | ز | ذ | ز | ذ | ذ | ز | ذ | ط |
| ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط | ط |

| | ط | |
|---|---|---|
| ز | ه | ح |
| | ا | |

| | ط | |
|---|---|---|
| ذ | ه | ح |
| | ا | |

١٢٠٥٢٩

باب بغضة يكتب
علي بصلة يوم السبت ساعة
زحل في انعكاس الشهر وتدفن
تحت عتبة باب من تريد وهذا اما

تفرق

د ه د بخ

ما تكتب باسمهم شديد تحسبهم
جميعا وقلوبهم شتى والقينا بينهم
العداوة والبغضا الى يوم القيامة
كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها
الشيطان بينهم اذا زلزلت
الارض زلزالها واخرجت الارض
اثقالها سيهزم الجمع ويولون
الدبر بل الساعة موعدهم والساعة
ادهى وامر انفروا خفافا وثقالا
وبير معطلة وقصر مشيد والا
يات الشريفة والقوا العداوة و
البغضا



البغضا بين ٢٠٢ بحقها عليكم
الوحا العجل الساعة باب
تفرق
بغضه يكتب على بيضة فاسدة
وتحط في نار وتبخر بميعة سايلة
وهذا ما تكتب اهليح ٣ اهليح ٣
املوج ٣ مجنوج ٣ اجيبوا ايها
الحنون دوحينود كم والعوامون
والقوامون والزقفا والطلقا والقوا
العداوة والبغضا بين ٥٢
حتى لا يكونا هما في بعضهما
رغبة ولا محبة ولا مودة واجعلوهما

في نفضهم متباغضين الي يوم
القيامه الوحا العجل الساعه
يا احمر انجد يا ميمون انجد يا برقان
انجل يا اسرع يا زوبعة وانت
يا ابيض عليك يا بهتان عليك
يا سيدوك عليك يا سيل ميططرون
احب ايها الملوك العلاظ الشداد
ودوبر الهياج والدمار والفرقة
والعداوة بين ٢٥٢ الوحا العجل ٢
الساعة تم وكمل والله تعالي
اعلم باب رقوة الخردل
ترقيه



ترقيته يوم محس وترميه في النار
من تريد فانها تخرب وهذا
ما تقول يا خذ دل الشر يا شر الشر
والخصومة الذي يحل فيه اضرب
فيه سهامك وانصب فيه خيامك
واجلب الشر والخصام من بين الانام
كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم
اعيدوا والا يتفقون الا اذا اتفق ادم
وابليس ولا يعودوا حتي يعود عرش
بلقيس ولا يتفقون حتي تنبت النار
مع ابليس يوما نحوس يدخولك

توق
النحي

عليهم الستر من فوقهم والستر من
خلفهم خلف ظهورهم والستر قدامهم
طابهم من كل مكان وكل جانب
صارت احلاقهم اضيق من سم الخياط
يا حي دلاقلق يا حي دلذلذل يا حي دل
عجل ولا تمهل مالاخلاق قد ضاقت
والاموريك فك راقت احرق الصفوف
وافعل عملك المعروف واخلي الاماكن
من الجمع والمساكن ولا تترك
احدا منهم في الموضع الاهاريا او شاهيا
او غايرا او حايرا وزعق فيهم غراب

البين



البين باحراق الشين وكثرة الشر
بين الزوجين وتفرق بين الايادي والا
هل والبنين من هذا المكان الذي
فيه بدرت وعلي اسمهم رقيت تقول
ذلك سبع مرات وتبدرهم في المكان
انتهي ذلك باب طلاق اخر
يكتب يوم السبت في زبدية جديدة
وعزم عليها واحد وعشرين مرة والبخور
عمال وهو لبان ذكر وميعة و
سندروس ومقل ازرق وشعر كلب
وتغسلها بما هارب الحمام ورشها في

في موضع من تريد وهذا ما نكتب
اجح ايح اهجوج مجوا فنجيج كذلك
ينفخ فلان ابن فلانة ويكره فلانة
بنت فلانة بحق اهيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداي كشليخ ٢ شقشقيق
٢ ملخية ٢ انفروا خفافا وثقالا كانهم
حمر مستنفرة فرت كانهم يوم
يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها
فهل ترى لهم من باقية ويسالونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا
فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها

عوجا



عوجا ولا امتي وكاي من قرية
الى قصر مشيد وحيل بينهم وبين
ما يشتهون الى الخر السورة فخرج منها
خايفا يترقب يخربون بيوتهم بايد
يهم وايدي المومنين فاعتبروا يا اولي
الابصار كم تركوا من جنات
وعيون الى فاكهين انفروا خفافا
وثقالا ارحلوا كذلك كذا وكذا
من هذا المكان لا مقام لكم
ولا اجتماع بينكم بحق هذه الاسما
والاحرف الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

وهذه صفة الاسما له له له له له

له له له له له له له له آآم

ااام والحوقلة

باب خراب يكتب علي

حنظلة وترمي في نسافط دارهم

فانهم يتباغضون ويفترقون

ونحوها بعد الكتابه بمبعة سايلة

وحنثيت فهي فاطمة محروسة

وهذه الاسما الذي تكتب سمها

عوسب

تفرق

سكن نجي



٥١٥١٥١٥١٥١٥

١٥١٥١٥١٥١٥ انتهي ذلك نكتة

لعرق الصراط يكتب يوم الاربع

علي عود رمان حامض وتضرب به من

شئت وهذا اما تكتب ر و ز و ق

ومن قناهم كل ممزق وقطعناهم

شعيا رقيقا تو كل يا ز عن عه يشد

الطرطمة وسند ها طرقه طرقة

يسمعها البعيد والقريب باب

نعفنه يكتب علي سبع عيدان

طرفة او جريدة يابس ويأتي ويحرق

توفق

توفق

العيدان وتلم الرماد وتربطه في صرة
وتدفن تحت عتبة من تريد وهذا
ما تكتب وبه تعزم وقت الحرق
بهسود ٣ دبود بدكا نوخ ملحا
للخيمخا شمعيا ارنخا نوكل يا نوخ
ويا محنوخ بالفرقة والبغضة بين
فلان ابن فلانة الوحا العجل الساعة
التمي والبخور وقت العزيمة والحرق
مرو ميس وقشر بصل وقشر ثوم
وشعر كلب وشعر قط باب
اخر للحنق واخراج الريح والضراط
تنفش

طفونجي

تنوق



تنقش على عود رمان حامض يوم
الثلاث ساعة المريخ بقلم بولاد
والبخور حرمل وكندر وهذا ما
تكتب ما تنقش ففقق شقشق
طقطق فاذا تم النقش تاتي الي من
شئت وتشير به علي من شئت من
ورائه فانه لا يقدر يكتم روحه
من كثرة الريح في بطنه وضراطه
وهذا ما تنقش شميوق هيوق مهق
ومزقتا هم كل ممزق الوحا العجل
الساعة يا معاشر الارواح واذا ردت

ابطاله فنشر بالعود ثانيا فانه يبطل
انتهي ذلك الباب بعون الله الملك
الوهاب الباب الثالث في العقد
والعاقة والرباط والتعطيل وما اشبه
ذلك فمن ذلك باب تعطيل
الزبون يكتب علي شقفة نية وتد
فن في الحانوت وهذا ما تكتب
فافهم ترشد ان شا الله تعالي

مهه هه هه هه سح ه
قمه همهه قه ومه قه
ممامه ۹۹ لا همه مه ۹۹ ه لا مه

فاله

زبون



فاله امر في الزبون والبيع والشرا
والاخذ والعطا عن كذا وكذا
ومحجو افلان ابن فلانه حتي لا يقيل
عليه بيع ولا شري ثم تقيد علي
الكتابه بالحبر الاحمر انتهى باب
عقد ورباط توخذ سبع شعرات من
زنب بغل اشهب وتعلم عليه خيط
من حرير احمر وتبرمهم جميعا ثم
تعقد فيهم سبع عقد وتقرا علي
كل عقده سبع مرات ثم تاخذ
بيضه وتفرغ ما فيها وتسد ما بشمع

(١)

وندعيهما في فايرلا بزاراوتحت
ذيرالماوهذا اماتكتب تعزم
به تقول يخليود ماخذ٢ خيود
هيود٢ مهيود٢ مشكد٢ سلر
٢ راق عفتياح ارخ ديمومية احيب
يازوجة وانت ياديمومية وانت
يارهاق اين الشيطان الرجيم
بحق الزهرة وفلكها وبحق الملاك
عينايل الاعقدتم ذكر
ابن ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢ بنت ٢٥٢ بحق هذه
الاسما وانه لقسم لو تعلمون عظيم

وان



وان اردت حله اطلع البيضة
وحل العقد واحرقهم اتمي باب
عقد اخر وهو عقد الرجل علي زوجته
تكتب في ورقه وتعلقها المراة
في حزامها من قدام فانه لا يتزوج
علي زوجته مادامت معلقه
توكلوا
وهذا اما تكتب يا خدام هذه
الاسما واصغوا عن ٢٥٢ ابن ٢٥٢ الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم
وعليكم حطه مم مم مم مه
مه مه مه يا ب

عقد رجل

عقد اخي توخذ كف نخالة وتقري
عليه هذه الرقوه وتبدره في محل
يخاطيه وبخوره مصطكي
وهذه الرقوة تقول طلعت من
دار الي اخرايه رايت نخالة تنخل
نخالة فقلت لها مالكي يا نخالة
تنخلي فقالت ما انا نخالة ولا بنخل
نخالة انا بنخل ما ظهر فلان ابن
فلانه واحلي ذكره مثل الرخامة
لا يقوم علي غلام ولا غلامه حتي
الحمل في سم الخياط ٣ مرات
الوحا



الوحا العجل ٢ الساعة انتهي نكتة
لتغميض العيون تكتب هذه
الاسما في ثلاث اوراق واحدة
تحمل وواحدة علي ذراعك
وواحدة تدهن بها جسدك
فانه لا يراك احد وهذا ما تكتب
كما تري وافهم ترشد

١٨١١١٨١١١م م ع ٣ ١١٦٣ ٢

١١٩ ع و ر ١١١ ر ع ٣ ه ٦ ١١ ك ك ٧٧

انزل يا مغمض العيون انزل يا ميبض
العيون انزل يا صاحب العما طمسوا

علي العيون حتي لا يري الي احد
منهم بارك الله فيكم وعليكم
واكتب في الورقة سطرا
واحد اكما وجدناه مفتوحا هكذا
قال المفيد انتهي هذا الباب بعون
الله الملك الوهاب

في عقد اللسان والبهتة
والاخفا عن الابصار وغير ذلك
عمل ذلك عقد لسان
يكتب في رق غزال يوم الخميس
ساعة المشتري وهذا ما تكتب
البسمله



البسملة تيغاب سيغاب ٢ سليوب
هيطوب ٢ طيطوب ٢ سطيوب ٢
ماطوب ١٢ ان الله هو الطبيب الجليل
اسالك بعزة هذه الاسما ان تسخر لي
الخافقين وما فيها من قدامي وورائي
وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي
ومن تحتي يا هيا شراهيا ادوناي
اصباوت الشداي القوي الطايق
هو رب النور الاعلي جبريل وميكايل
الملك العظيم اذا نظر الي النور الاعلي
فصنع وقال وقد اصنع بعزة هذه

الاسما كذلك ينزل ويختتع

ويتوا صتع لي كل من يرا الجي والحو

قلة صفت اسما البهتة والخرس

والبكم تقول كشطع ٢ طشلم ٢

مطيخ ارش ٣ مارش ٢ اشمشهت

٢ كنكوش ٢ توكلوا يا خدام

هذه الاسما بسيد الاول له العالم

وطمس اعينهم ودارق بهم بل

تاتيهم بغتة فتبهتهم ٣ الوحام

العجل ٢ الساعة باب

بهتة اخرى توخذ تراب من تحت

رجلك



رجلك اليمنى وتقرى عليه هذه

الاسما مرتين وثالث مرة ترى التراب

في وجههم فانك يحجب عنهم

وتقف مكانك وانت ساكت

تقول لكشتره اينوريحة وقده

مدمه بيده يصر ميص اميارحة

صلدمد لرت ستطرته محضيب

لتوريوحيده قل هو القادر على

ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم

الى قوله ياس بعض احبس يا

قيطمو ملش قيطموش يا سراعا

محبت
خاك
بخواند

اليت فاطليت علي اعين من يراني
فاوجس في نفسه خيفة موسي قلنا
لا تخف انك انت الاعلي تقف
هاهنا وتقول في الثالثة والق
ما في يمينك وترمي التراب والله اعلم

باب عقد لسان يكتب
ويحمل وهو هذا اليوم نختم علي
افواههم صم بكم عمي فهم لا ينطقون
هذا يوم لا ينطقون لا يتكلمون
الا من اذن له الرحمن وقال صوابا
افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون
ولا

زبان بند



ولا تبكون وانتم سامدون
فاسجدوا لله واعبدوا اللهم اني
اسالك بحق سوسم حوسم د وسم
براسم طراسم كراسم وبحسن
حسنك وبنور وجهك وببساط
رحمتك والسبعة والثمانية
واسرارها المتصلة منك وباسمك
المكنون وبطاه برطاه وبكاه
بركاه وبما عقد الله السنة
الموتي والبهايم وبما عقدت به السباع
عن النبي دانيال عليه السلام والنبي

الياس ثلاث سنين وستة اشهر
وبما عقدت به المطر فلم ينزل من
السما الى الارض اسالك اللهم ان
تعقد عن حامل كتابي هذا
السنة الخلق والبشر من كل
انثي وذكر فلا يتكلمون فيه الا
بخير او يصمتون وبحق سلسا ل
سلسال روسهم كالجبال والسنتهم
كالبرادع صفا صفصفا وله برعا
اللهم اني سددت فم السما بالكواكب
وسددت فم الكواكب بالشهب
وسددت



وسددت فم الشهب بالسهل
وسددت فم السهل بالوعر وسددت
فم الوعر بالجبل وسددت فم الجبل
بالارض وسددت فم الارض بالموتي
وسددت فم الموتي بالريح وسددت
فم الريح بالقدرة وسددت فم
القدرة بالعظمة وسددت فم
العظمة بالجبروت وسد اللهم اني
اسالك ان تسد افواه الخلق والبشر
من كل انثي وذكر عن حامل
كتابي هذا فلا يتكلمون الا بخير

اويضمتون اسكتوا اسم يا جامع
الخلق عن حامل كتابي بالف لا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب هيبة للعدو وتوقيفه
وبهذا الف نفس فانهم لا ينطلقون
الا اذا اطلقتم وتتكلم عليه بهذه
الاسما ثم ترمي التراب في وجوههم
تقول الوحا يا ديام ديام ادم صديوم
يومر اديك فصام معصوم موقف
مشليخ نشالخ شميوخ اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت الشداي توقفكم

عقد لزم

لايحله



لا يحله انثي ولا انسيه ولا جني
ولا جنية ولا احد غيري والحوقلة
اقبلت عليك واهبتك فلان والحجر
الاسود لقمتك وبالسهم الناقد
رشقتك وبالسيف القاطع نحرتك
محمد غالب الكفرة وانا بعون الله
غلبتك انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم كتب الله
لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز
بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم انتهي باب عقد

لسان يكتب في ورقة بيضا
وتلف في شمعه او يكتب ويحمل
وهو هذا اما تكتب اخذت سمعهم
وابصارهم وعقلهم حتي لا ينطقون
صم ٣ بكم ٣ عمي ٣ فهم لا يتكلمون
وبحق الايمان والعهود وبحق الاسم
الذي يتحريه المامون الحجر الجلمود
احيب وتوكل بعقد لسان ٢٥٢ عن
٢٥٢ وخشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم



فهم لا يبصرون اقبل ولا تخف انك
من الامنين اللهم اعقد لسان كل
ناطق بسوء عن فلان ن والله من ورا
يهم محيط الايه **باب**

عقد لسان يكتب ويحمل وهو

عقد لسان

هذا اصم ٣ بكم ٣ عمي ٣ هذا يوم
لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون
وايدناه بروح القدس وينجي الله
الذين اتقوا بمفازتهم ورفعناه
مكانا عليا انا فتحنا لك فتحا
مبينا ليغفر الله فايدنا الذين امنوا

فاصبحوا ظاهرين فسوف يحاسب
حسابا يسيرا عقدت لسان بني
ادم وبنات حوى كما عقدت
السنة المشركين علي التوحيد
والبهايم عن الكلام الله غالب
علي امره ثلاثة وتكتب حروف
الهجاية كلهم مع هذه الطلسم وهو
هذا كما تري فافهم

عـ ١١١١٦٠٣٨٠ هـ ٦٦٩ طـ الوحاكـ

باب عقد لسان تكتب
في ورقة وتجعل في ورقة شمعة وتجعل
تحت



تحت اللسان وتدخل علي الظالم
فان لسانه يخرس عنك باذن الله
تعالي وهذا ما تكتب طيسوم ٢
عيسوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ سبحان
من بذكره تطمين القلوب
لا اله الا الله علوت عليك يا فلان
يا ابن فلانة اعلا السما علي الارض
انت النار وانت الما اطفيتك يا الله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
انتهي ذلك الباب بعون الله الملك
الوهاب الباب الخامس

في المنادل والتلابيس والمروعات
وما اشبه ذلك من ذلك باب
مندل وصفة العمل به ان تكتب
العزيمة الاتية في يد ولد دون
البلوغ او يد خادم في اليد اليمني
وتسقي في وسط الكف حبر
وتامر الولد ان ينظر في يده وتعزم
بالعزيمة الاتية حتي ياتي الخادم
وينظره فاذا اخبرك به قل له يامر الخا
دم بالكنس والرش ونصب السبع
خيام والذبيحة والطبخ والاكل
وغسل



وغسل الايادي وغير ذلك ثم
ينصب الكراسي ويامر صاحب
الساعة ان يجلس علي كرسيه
فاذا اقعد فقل له اخبرني عن حاجتي
التي اسالك عنها بارك الله فيك
وعليك وتسمي ما تريد من خبية
وان هي او كنز او سحر او غايب
او غير ذلك فانه يخبرك عنه
وتكون كتبت المناظر في و
رقة كشف وتجعلها بين عينيه
وهذا ما تكتب وتكشفها

عند عطايك فبصرك اليوم حديد
صحيح يا فلان وهذه العزيمة
التي تعزم بها علي اليد تقول والبخور
لبان ذكر طرش ٢ فيصوس ٢
شتشل نشل ان لوايها الملوك
الروحانية حتي يراكم الناظر
بعينه ويكلمكم بلسانه
الوحا العجل ٢ الساعة ٣ لي عندكم
حاجة ولكم علي كرامة انه
من سليمان الي رب العالمين وانعمي
عليك فاذكره باول الصافات
الي



الي قوله ثاقب ثلاث مرات
فانه يستجيب من ساعته والله
اعلم وهذه التربيعة في الصفحة
الثانية كما تري فافهم ترشد
والله اعلم باب مندل
اخر اذا اردت العمل به تكتب
الوفق الاتي في ورقة وتجعل تحت
مرايه وتعطيها الصبي دون البلوغ
ينظر اليها وتكتب العشق الاتي
في ورقة وتجعلها في جبهته ثم تطلق
البخور وهو لبان ذكر وكزبرة

فاستقفة
وتعزم
بالعزيمة
الاتية
الاان
يحضر
الخادم تامره بالكبش والرش والفرش
ونصب الخيام والكراسي وحضور
الملوك السبعة ثم تامر الخديم يحضر
كبشا ولا ذبحه ويسلخه ويطبخه
ويمد السماط وامرهم بالاكل

فاذا



فاذا اكلوا وغسلوا ايديهم
فاسالهم عما تريد من سحر او دفين
او سرقة او غايب او مهما شيت
وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم
وعزمت عليكم يا معاشر الارواح
الروحانيه العلوية والسفلية
بالانجيل والتورات والزبور والفرقان
واقسمت عليك يا مذهب بياه ٢
وبامرة بسام ٢ الحي الميمون انزلوا
وبينوا اما اسالكم عنه بحق هذه
الاسما عليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة

باركَ الله فيكم وعليكم
وهذا كشفه الذي يكتب
انوش البرقاش انظر يحق انوش
اين خادم هذه الاسما وكشفنا
عنك غطايك فبصرك اليوم حديد
وهذا الوفق كما ترى ما فهم
ترشد ان شا الله تعالى باب

| | | | |
|---|---|---|---|
| احزو صفة | ١٩ | ٢٤ | ٣٣ |
| العمل به | ٢٦ | ٢٢ | ١٨ |
| ان تحضر صبي | ٢١ | ٢٠ | ٢٥ |

دون البلوغ وتخط في كفه

ما



ما تيسر من الزيت المطيب الى
ان يحضر الخادم ويراه الناظر
له فيقول له ايها الخادم اذهب
وهات دينارين فاذا احضر
بهما تقول له اذهب بهما اطبخهما
اذبحهما واطبخهما فاذا اطبخهما
تقول له افرش قاعة للضيافة
فاذا فرشها احضر الملوك والكراسي
فاذا احضرهما تقول له ادع السبع
ملوك للحضور فاذا حضروا تقول
له حضر لي صاحب اليوم وخادم

تقول له اشتري
بهما خاروفين
فاذا احضرهما

الساعة وقامني الجن شمهورش
فاذا احضروا تقول هذا السماط
فاذا اكلوا ورفع الطعام وغسلت
الايادي تقول له اكشفوا لنا
عن امر هذه العليل او المركوب
او المركوب او الضايع او الغايب
فانهم يخبرونه به الناظور والبخور
حصالبان دكر وكزبرة نا
شفة وهذا ما تعزم به تقول
دخوش شمقليش ططط طاطيش
اجيبوا يا خدام هذه الاسماء واخبروني
عما



عما اسالكم عليه اينما تكونوا
يات بكم الله جميعا ان الله علي
كل شي قدير وحشرناهم
فلم نغادر منهم احدا هيا يا ميمون
بالذي قال للسموات والارض ايتنا
طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين وبالذي تجلى للجبل
الحي صمصا الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
بحق هذه الاسما والهيات الكرام
وهذه صفت الكشف يكتب
في ورقة وتحط في جبهة الناظور

وهو هذا الخاتم اكشفوا
الحجاب بينكم وبين الناظر
اليكم باب استنزال
علوي لميمون يكتب في كف
صبي دون البلوغ وهذا الخاتم
كما ترى فافهم رشدا انشا

وهو هذا

الله تعالى
في الصفحة
المقابلة
وهذا
ما ترسم
ه



يه نقول فوقه
مريش ٢ انزلوا بحق طططليش وكذلك
وش شري ابراهيم
ملكوت
السموات
والارض
وليكون من الموقنين وقالوا لجلودهم
لم شهدتم علينا الي ترجعون لو انزلنا
هذا القران على جبل لرايته خاشعا
متصدعا الاية فان ميمون يحضر
فاسأله عما تريد فهو يجيبك انتهى

والبخور لبان ذكر وكزبرة تا
شفة والله اعلم باب
مندل العشيرة السودان لبيان
السرقة والدفين والسحر وكلما
وكلما تريد اذا اردت العمل فخص
صبي دون البلوغ او جاريه
واكتب في كفه او كفها
الخاتم الاتي ثم خذ فنجال وضع
عليه اوقيه زيت طيب واجعل
الفنجال في وسط الخاتم وتكتب
الكشف وتجعله في جبهته وتامر
الصبي



الصبي ان ينظر في الفنجان وانت
تقرا العزيمة ١٢ مرة والبخور ميعه
ولبان ذكر والناظر ينظر في الزيت
ويكون في الفنجال نقطة حبر
لاجل النظر حتى يرى الخديم وتقول
له ان ترى واحد واقف فقل له
يقول لك الشيخ انصب الخيام
فاذا فعل فقل له اوضع الكراسي
فاذا فعل فقل له يقول لك الشيخ
حضر الملوك العشرة السودان
فاذا حضروا فقل له يقول لكم

الشيخ لنا عندكم حاجة تقضي
امرلا فان قالوا نقضي فاطلب خاروف
البيض وامرهم بذبيحه وسلخه وطبخه
فاذا فعلوا فامرهم بمد السماط والاكل
فاذا اكلوا فامر بغسل الايادي
وشرب القهوة والمدام والحكومة
لصاحب اليوم بان تقول جلسوا
خادم اليوم علي كرسي واساله
عما شيت وهذا صفة الخاتم
في الصفحة المقابلة وهذه
العزيمة تقول شعشوع معشوش
الحش



شمـ قشوش لحسش ٢
مهوش ٢
شطيش
هيا الوحا
المجل ٢

الساعة انزلوا في صوركم
التي خلقكم الله فيها ومن يزغ
منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير
بارك الله فيكم وعليكم كشفه
شعشش معشش برهش ٢ عش ٢
فكشفنا عنك غطاك فبصرك

اليوم حديد انتهي **باب**
مثل نفسي ان تقري كل يوم
هذا القسم عشرين مرة ثم بعد
تمام العشرين يوم تحضر زبدية
خضرة وتحط فيها زيت طيب
وتطلق البخور وهو لبان ذكر
وكسبرة ناشفة وهذا ما تقول
كردخوش ٢ مدخوش حرخوش
مرديوش ٢ مرة ثم مرة ثم ويا دنا سرار ا
كسنا وبالاسم الذي سار به سليمان
الي عرش بلقيس الا ما كشفتم الحجاب

بيني

بيني وبينكم حتي اراكم بعيني
واخاطبكم بلساني الوحا العجل
الساعة انتهي **باب**
اخر مثله فاحتفظ به ولا تحتقر به
لانه صحيح فاذا اردت العمل به
فاحضر لك ناطور وتاخذ جام
زجاج صافي واملاه ماوضعه
علي شي من تقع علي الارض وتحته
حرفا بيضا واجعل تحت الحرقة
قليل من الملح الابيض الصافي الجريش
ثم اجليس بالسكينة والوقار

وجلس الناظور بين يديك ثم
تكلم بهذا الاسما يحضر لك
جماعة فاسالهم عما تريد فانهم
يخبرونك عما تريد ورب الكعبة
صحيح مجرب مرارا عديدة فانه
من الدخاير وهذه العزيمة
تقول لهروش ٢ هروش ٢ هيفاهش
هيوش ٢ اني القي الي كتاب كريم
الي مسلمين مسرعين ومن يزغ منهم
عن امرنا نذقه من عذاب السعير
يا قومنا اجيبوا داعي الله اجمعين

وحشر



وحشر لسليمان الي يوزعون و
حشرناهم فلم تغادر منهم احدا
وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا
واليك المصير والله علي كل
شي شهيدا اجيبوا مسرعين والبحور
جاوي وهذا كشفه وهو
هذا ك ه ا ح ك ٩ ١١
ح ح
انظر يجق ستمخلوش الوحا العجل الساعة
باب مندل احسن لهلاك
الظالم اذا اردت العمل به فخذ صبي
دون البلوغ واكتب له الكشف

واوضعه في جبهته واكتب له الخا
تم الاتي ذكره في كفه واوضعه
في كفك وانت تعزم بالعزيمة
الي ان يقول لك الناظر حضر رجل
وفي يده حربه فقل له يقول لك
الشيخ ايتيني بفرين ٣٥٣ ابن ٣٥٢ الظالم
فاذا قال لك قد اتي فقل له يقول
لك الشيخ اقتله فانه يفعل ما تريد
وتكون قد صمت يوم الاثنين
فتعمله يوم الثلاثاء ساعة المريخ
وهذا الباب لا تعطيه لسفيه او
لمن

واو ه



لمن لا يخاف الله تعالي لمن عطي واملح
فاجره علي الله وبجوره عود وقد
وعنبر ولاني ولادن وقصب
الذريرة وهذا الخاتم فافهم

هش وهذا هشش

افعل ... ك

العزيمة
تقول
هشمش
هلاقش ٢
شالح
ستروخ ومن ينزع منكم عن

امرنا نذقه من عذاب السعير انتهى
ذلك باب تلبيس كف
وهو من الدر المكنون للشيخ
البوني على عفريت يقال له كربوش
وهو يصرع ساير القبايل يكتب
في الكف الاحرف الترابية وهي
ب وي ن ص ت ض وهذه العزيمة
تقول كربوش مربوش ٣ ماطوش
٣ لاطوش ٢ الطنون ٢ شلش ٢ ملش
٢ جهش ٢ املاش اجب يا كربوش
بحق رب الجيوش وان اردت حبسه



فاكتب بين عينيه ق والقران
المجيد ن والقلم وما يسطرون عزيمتك
ايها العارض عن الخروج عن هذه
الجثة متى اذن لك بالخروج وامراته
تقول انصرف بحق قل هو الله احد
الي اخرها بارك الله فيك وعليك
باب تلبيس اخر تكتب
هذه الاسما على الاصابع الخمسة
وتجعل بليان ذكرو كزيرة و
تتلو القسم وتقول اجب ايها الملك
طارش والبس الكف وعرف الاصابع

واعمل ما امرتك به بحق هذه الاسما
تقول خيخوش ٢ سيمه ٢ هيمه ٢ هيجان
٢ هيجليسا وامراته تقول نخ ليخ بيليخ ٢
اشتاتا ٢ اشتهي باب
تلبيس كف اخر تكتب في وسط
الكف جبريل ميكايل ٢
اسرافيل ٢ عزرايل وتعزم عليه
بهذه الاسما تقول الذي له الاسما
المليا بحق علكيوش ايلموش ٢
طيطيوش ٢ شهد ٢ بهدم ٢ مهتدم ٢ كاهن ٢
طحوه ٢ بعز عز الله وبما جري به
القلم



القلم من عند الله الي ما توكلت
يا ملك القرنا حتي تحضر الكف
وتخبر بما صاحبه بحق عصي موسي
وصاحبه ان كان من الارض فاضربوا
بيده الارض وتكلموا علي لسانه
علي سبب اذاه وان كان به سحر
فاقلبوا يده وان لم يكن به سحر
فاقيموا الشاهد الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
وهذا اصرافه ثم انصرفوا
صرف الله قلوبهم الي الايه لخ ٢ بهلا ٢
بروحام بسلام انفروا خفافا وثقالا

مروخاج في انفروا خفافا وثقالا مروخا

فج بسلام انتهي باب تلبيس

اخر يكتب علي الاصابع وبه تعزم

وهو هذا اشوشون ٢ شليخ ٢ هليخ ٢

طيطيخ طريوق وفي وسط الكف فاذا

جا وعد ربي جعله دكا الي نزلا انزل

ياميمون والبيس الكف وفرقالا

صابع الوحا العجل ٢ الساعة ٢ اصرا

ف لجميع العلويه والسفليه تقول

طهيوش الذي له ملك السموات

والارض فاذا اقتضيت الصلاة

فانتشروا



فانتشروا في الارض الي اخر الاية

مطريا ٢ مهريام مهولات ٢ كبسم ٢

تلكلم تلفم سبحان ربك رب العزة

عما يصفون الي اخر الاية انتهي

باب تلبيس اخر

وهو يظهر لك كل ما تريد فاعرف

قدره وصنه ولا تعطيه الا لمن يستحقه

فانك المطالب به وهو هذا الكاتري

ع ٣ ا ٨ ا ٨ ا وهذه

ع ط ٣ ٨ عزيمة تقول

ل ٦ ٩ ٩ ١ ا يجلجميش

كمكميش ابوه ٢ ابوخ ٢ احفر

يا ابي نوح والبس الكف وفرق

الاصابع ونامرن بما تريد انتهي

باب اذا اردت ان

تعلم ما بالانسان من جنون او سحر

او عين تكتب الاسما الاتية

علي كفك وتضع يدك علي راسه

فان انخنق فهو جنون وان بكي

فهو سحر وان سكت فهو من

الله تعالي وهذه الاسما التي تكتب

سكهيا صمليا ط طهسط انتهي

باب



سحر باطل

فانتشروا في الارض باب

لاخراج السحر تاخذ زبدية جديدة

خضري وتكتب علي حوافيها

اية الكرسي ٣ مرات ثم تاخذ

جريدة خضري وتكتب عليها سورة

الاخلاص وتضعها في الزبدية وتصب

فيها ما وتغطيها حيثي من اثر المطلوب

وتطلق البخور وهو مقلان زرق وحبها

وحب صحيح

لبان ذكر وتعزم بالعزيمة الاتية

سبع مرات او ٢١ مرة وتام احد

او ١٤ كره

من الحاضرين يحط يده في الزبدية

فانه يلقي العمل وان لم يلقي شيا
فتعلم ان المعمول له ليس به عمل
ويكون العمل يوم الجمعة بعد الصلا
ة وهذه العزيمة تقول اقسمت
عليكم ايتها الارواح الملوك
يتاح ٢ لاح ٢ بسبحان ٢ مرما
٢ ادم ٢ يا هيا شراهيا ادوناي يا
اصباوت الشداي يا اقسمت عليكم
بالاسما الثمانية المكتوبة علي خاتم
سليمان ابن داوود عليه السلام
من الارض الي السما وبحق الاسم الذي
كان



كان يحيي به الموتي وبحق الاسم الذي
مشي به الخضر علي الما فلم تبتل قدماه
وبحق الاسم الذي تجلي به ربنا علي الجبل
فجعله دكا وخر موسي صعقا وبحق
الاسم الذي فلق به البحر لموسي ابن
عمران فكان كل فرق كالطود
العظيم وبحق الاسم الذي دعا به موسي
علي فرعون فغرق في البحر وبحق الاسم
الذي تلاه محمد صلي الله عليه وسلم
عدد السبع
فنصره الله علي الاحزاب وبحق المثاني
والقران العظيم اقسمت عليكم

ايتها الارواح من ساير الملوك الجان
والشياطين فمن كان منكم مسلما
فبارواح المسلمين ومن كان منكم
نصرانيا فبارواح النصاري واقسم
عليكم بالصباح والاربع ارياح وبا
الاشباح والارواح وفالق الحب
والنوي الاما حضرتم بالعمل المعمول
لكذ وكذا من ساير اقطار الارض و
من قعور البحار والبراري والقفار
والاودية والقبور والديور والكنايس
والطرق وساير الاماكن اينما تكونوا
يات



يات بكم الله جميعا ان الله علي كل
شي قدير اينما تكونوا يات بكم
الله ولو كنتم في بروج مشيدة الو
حا العجل الساعة بحق ما تلوته عليكم
من اسما الله العظام واياته الكرام
الا كانت الا صيحة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون وما امر
الساعة الا كلمح البصر الي قدير
انتهي ذلك الباب بعون الله الملك
الوهاب

## الباب السادس

في السقم والمرض والرمد والنزيف

والضارب وما اشبه ذلك
عن ذلك سقم ومرض يكتب يوم
الاربع علي بيضة او الست
او الثلاث بقطران ومداد وتثقب
البيضة وتجعلها علي ... احجار حتى
يسيل جميع ما فيها وتعزم بالعزيمة
١٢ امرة وادفنها في قبر لا يزار وهذا
ما تكتب وامامامه لاهريه
مهمه وله بهمله عزره ماح ح
مهوه ه ه
ه ٩ ٨ ا ٨ |||||||||| ه و



ط||||ح ٣ ||٩ ط |||||||٦ ه ٣ ه وو لا
وهذه العزيمة تقول اعزمت عليكم
ايتها الارواح المتوكلون بالامراض
ان تمرضوا كذا وكذا بحق هذه
الاسما والقلفطريات وبحق بعضكم
علي بعض وبحق من انتم في طاعته
وبحق الحش ولويش وشويش هو
يش وبحق ابراش حلاش افعلوا ما
تومرون به الوحا ٣ العجل الساعة
انتهى باب سقم
اخر يكتب يوم الاربع بعد

صلاة العصر تقيس ظلك حتي تجده
سبع وعشرين قدم وتوخذ شقفة
نية وتكتب فيها هذه الاسما باسم
من تريد واسم امه وتجعلها في مستوقد
حمام او نار دايمة تري عجبا وهو
هذا اب ت ث ج ح خ د ذ ر
ط ظ ك ل ه ن م ص ض ع غ ف
ق ٣٣٣ ولا يكر هو
هوحي فارص طه ب
فهو يهل مومو ليصد
لا فمه هو لوعوكو طه
حد



حد ٦ ٦ ما يهب هل هو
محميد هه هه هه و ما
باب للضارب يكتب
يوم الثلاث ساعة المريخ علي
مسمار نحاس احمر وتدقه في راس
ضاربي وتعزم عليه لامرات عند
دقه في الراس والبخور رصاص وهو
حنتيت وكبريت عامود وقشر
بصل عند التلاوة وهذا ما تكتب
علي المسمار وهذا ما تكتب علي
اول وجه لخ هط وعلي الثاني

س م د وعلي الثالث ع ق ص وعلي
الرابع اطح وفوق الراس ق وهذه
العزيمة تقول كميش ٢ جليش ٢
جمنيش ٢ سالوم ٢ القطام ٢ تقطام ٢
يم ١٥ ٢ ١٥ ٢ وقالوا سمعنا واطعنا
غفرانك ربنا واليك المصير اسمعوا
واطيعوا يا معاشر الارواح الروحا
نية اقسمت عليك يا احمر بحق بقشل
٢ يعيش العيش ٢ منكاش ٢ سطوه
٢ اذ كانت الامصحة الاية احضروا
واطيعوا وتوكلوا بفلان ابن فلانة
واضربوه



واضربوه في الجبهة والراس اجيبوا
بحق هذه الاسما الوحا العجل الساعة
انتهي باب نزيف يكتب
في ورقة حمرة وبه تعزموا البحور ميعة
سايلة وهذا ما يكتب وبه تعزم
تقول يا يكموش طفيلوش ٢ الطمارش ٢
هارش ٢ قارش ٢ ازرش ١٢ زريوش ٢
كيكموش ٢ الاليوش ٢ مخطاطوش ٢
مخلطيوش ٢ عاطلوش ٢ مركتماه ٢
العجل يا احمر واقطع ما تقربه واجري
الدم من عرج فلان ابن فلانه

كما تجري الابحار بقدرة العزيز
الجبار لا ينقطع انا الليل ولا امراف
النهار بكهيعص حمعسق بالاسم
الذي خلقت به وهو اجلهق شقف
شلاو ون لله هلل فقشهل هلمص
كاخ ناخ باشخ شماخ العالي علي
كل براخ سمعيثا يا مفيشا انت
الذي تعلم دبيب النملة السودا
على الصخرة الصما وهو القاهر فوق عبا
ده الايه وتخطها في قصبة فارسي
وتشدها بشمع وزفت والعمل ليلة
السبت

السبت او يومه وترميها في قاع
البحر انتهي باب سقم ومرض
ورمد تكتب في ورقة هذا الخاتم
وتكتب حوله ونظر نظرة في النجوم
فقال اني سقيم فراغ الى اهله فربنا
باليمين توكلوا يا خدام هذه الاسما
والعقو الضرب والضراب والضربان
والصداع في راس كذا وكذا
وتقرا على الورقة بالبرهتية
١٢ والبخور وقت العزيمة مومية
وكبر وتلق الورقة في شرموط

من علي انعمود ويخط فيها شيا
من اثر المطلوب ويعلق في رقاص
الطاحون فانه يطلك والحمل
اخر الشهر وهذا ما تكتب الخاتم
المبارك والله الموفق للصواب
فافهم ترشد ان شا الله تعالى

باب

| ٤ | ٩ | ٢ |
|---|---|---|
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

لمن يحب
في ورقة
حمره والبخور حلتيت ومرسين
وفلفل ازرق ويوضع في غابة و
تشدها



تشد ما يشمع وقار ويدفن في
فنا تجري للشرق وهذا ما تكتب
وبه تمزم تقول همليوش ٢ طهيوش
ربوش ٢ طقيوش ٢ طيتقوش لالبوش
٢ فروش ٢ توكل يا فرقوش وانزل
من الجو الاعلي واقطع عرق الدم من
فرج فلانة بنت فلانة واخرج دما
جاري لا ينقطع عنها ليله ولا نهار
بحق شاهر واشمونا موناهي
الوحا الوحا العجل الساعة انتهي هذا
الباب بعون الله الملك الوهاب

الباب السابع في المرسلا
ت والتشاليك والاستخدامات
والاستحضارات والاختفا عن الابصار
وما اشبه ذلك من ذلك

باب ارسال هاتف

تجلس وحدك ليلا بعد نوم
الناس وتطلق البخور وهو لبا
ن ذكر او ميعة سايلة او جاوي
او مقل ازرق مهما تيسر وتعزم
بالعزيمة سبع مرات تقول بالكلمة
العظمي والاسما الحسني والعزايم





العبري وبالحي القيوم محي الموتي
ورب الارض والسما يا خرسة
الجن ويا رصدة الشياطين يا ذوي
الارواح الطاهرة اهبطوا بالجمرة
التي لا تنطفي والشهاب الثاقب
والشواظ المحرق والنحاس القاتل
وتوكلوا بهلاك ٢٠٢ واضربه
ضربة في راسه يسيل منها دماغه
وتجري عيناه علي خده من شدتها
بحق المص والذاريات وكهيعص
والطواسين ويس ونون والقلم وما

يسحرونا الجيوش لنا البحر المسجور
والاقسام والاعظام وبمواقع
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
الى ما شىء عنتم الاحذار الى ميمون
السحابي وامرتوه ان يذهب الى
فلان في هذا الوقت والساعة
وتضربه ضربة شديدة في دماغه
لا تحملها الجبال تكاد السموات
ا تزولا وتكاد الارض ان تنشق
منه ضربة قوية تتركه في لحده
سريعا فقطع دابر القوم الذين ظلموا
الى



الى اخر الاية كل شيء هالك
الاية فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
الاية فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا
الاية ان عذاب ربك لواقع
ما له من دافع يوم نبطش البطشة
الكبرى انا منتقمون فانتقمنا
من الذين اجرموا وكان حقا علينا
نصر المومنين ومن يزغ منهم عن امرنا
الاية خذوه فغلوه الاية فاخذهم
اخذة رابية توكل يا ميمون يا سحابي
بسر هذه الايات والاقسام واذهب

في هذا الوقت وتوكل بهلاك
فلان في هذه الليلة ايما كان و
حيث ما كان الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
بارك الله فيك وعليك **باب**
ارسال احمر وهو يتصرف في كل
ما تريد تصوم لله يوم السبت
ويكون العمل ليلة الاحد
في محل خالي عن الناس وتاخذ
مجمرة وتجعلها بين يديك والبخور
صندل احمر وتعزم بالعزيمة ٢ امرة
وعلامة الاجابة تهتز المجمرة فامر
بما تريد.



بما تريد من خير وشر تقول سريع ٣
رفيع ٣ مطيع ٣ يطيع ٣ سليطيع ٣
عليع ٣ مخلوتش ٣ حلقش ٣ اصفت ٣
رعياخ ٣ اجب يا مرة وتوكل بحق
ديقوج منزل ملايكة الغضب
علي من عصي الله ومن يشرك بالله
الى سحيق اجب يا مرة وافعل كذا وكذا
الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٣ **وانصرافه** تقول
بعد تحت يدك المجمرة يالخ بالسلام لخ ٣
بالسلام انصرف يا مرة فيما امرتك به
وتوكل بكذا وكذا عياش ٣

فعياش ٢ عريوش ٢ سسى ليس توعل
يا مصد يا ييل بامراف مرة في كل
ما امرته به بحق هذه الاسما عليكم
ومن يتخلف منكم يحرق بنار
السموم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة
انتهى باب اخى نعوم
لله تعالى ٣ ايام وانت تتلو القسم
كل ليلة ٧ الاف مرة وهو
هذا اقوش هو العيش ٢ هوش
٢ هوالش اجب يا قوش وافعل كذا
وكذا واليحور كل مراحه طيبة

في



في الخير والشر صندل انتهى باب
ادسال اخى وهو يتصرف في عمل ما
اردت من خير وشر تصوم لله سبعة
ايام وتتلوه عدة سبع ايام كل ليلة
الف مرة في اي وقت كان من
نهار او ليلة وهذا ما تقول بهو ٢
تر ٢ هوتر ٢ فوش ٢ كوش ٢ نفح ٢
اتاجب يا الحي وافعل كذا و كذا
انتهى باب لوهط شديد
يقال له ناموس وهو تحكد موذي فا
حتفظ منه ان تحصنه في كل الاوقات

واذا اردت حضوره فاطلق البخور
وهو فلفل ابيض وخردل وصندروس
وشي من اثر المخصيم واطلق البخور
واقرا العزيمة سبع مرات فاذا تم
السبع مرار الا وقد حضر وعلامة
حضوره تدهن المجمرة فاذا رايتها
دارت فكن حذرا علي نفسك
يقظانا غير ناعس واقرا عليه القسم
مرة اخري وتقول اجيب يا ناموس
خادم هذا الاسم وافعل لفلان
كذا وكذا او تشي حاجتك
من



من انواع الشر واحتفظ عليها ليلا ير
جمك بالمجمرة واسرع باصرافه وتعوذ
قد حفظت الاصراف لا تتلجلج فيه
وانزجره بالاصل وهذا قسم الحضور
تقول قارش ٢ مارش ٢ طولش ٢ ياش ٢
ماش ٢ ملوش ٣ تخليش اجب يا خادم
هذا الاسم واقضي حاجتي وافعل
ما هو كذا وكذا بحق هذه الاسما
ميل ٢ طيل ٢ مطال ٣ يال ٣ مطوطال ٣
اجب يا ناموس وافعل كذا وكذا
اصرافه تقول بيروخ ٢ طاروخ ٣

امراوخ طارخ ٣ مطرخ ٣ فتقه ٣
فه ٣ انصرف يا ماموم مخي قضا حاجتي
وهي كذا وكذا الوحا العجل الساعة
انتهي باب ارسال اخي
تصوم لله ثلاثة ايام وتقرا سورة
الهمزة ٣ الف ٣ وعلي راس كل
مايه تقول اقسمت عليكم يا خدام
هذه الاسما والسورة المباركة
ان تروحوا الفلان ابن فلانة في صورة
تمساح وتقلقوه وتحرقوا قلبه وتعذبوه
من العشا الي الصباح الي ان يقضي حاجتي
الوحا



الوحا ٣ العجل الساعة انتهي باب
ارسال اخي تصوم لله تعالي اي جمعة
كانت وتدخل الي مكان خالي
وانت طاهر الثوب والبدن والمكان
ولم يدخل عليك احد في تلك الموضع
ثم تتلو سورة الناس الي اخرها
الف مرة والبخور لبان ذكر
وسندروس
وكزبرة وتقري علي راس كل
مايه هذه الاسما تسع مرات
وفي نسخة من الالف ... وهي السبع
وهذا القسم تقول عرش ٢
قرش ٢ ابجراش ٢ كيكموش ٢

نو كل ايها الوسواس الخناس
بكذا وكذا وعذابا بانواع العذاب
واياك ثم اياك ان لا تفعله الا
لمن ظلمك واذاك وهو مجرب
صحيح ولا تقيده للسفهاء انتهي باب
ارسال اخر وهو مجرب لوقته
فما كتبته لي الشيخ [illegible] علمني
بالطلاق [illegible] لا اعمله الا لمستحقه
فاذا اردت العمل به تصوم لله ٣
ايام فاذا كان ليلة السبت فصلي
العشا واتلو القسم ١عم مرة و
احفظ



حتفظ به جهد [illegible] هذا
يكستروق ٣ اكستيوق ٣ بيلموا
٣ بيلموق ٣ نو كل الاخلا امرهذه
الاسماء يصرع فلان ابن فلانة
في صفتي وهيئتي وشالي وامرهم
بما تريد من انواع العذاب انتهي
صفت اخفي للمريخ تصوم لله
ثم الحديد والثلاثة وتتفق عمايل
المريخ وتبخر بمقل ازرق والعمريا
والبس ثوبا احمر وانت طاهر البدن
وتتكلم علي دهن ورد فاذا كان

عند العجز فادهن وجهك يحل

وهذا ما تقول على الدهن

فكد رياش يوش فيتا طيتا فصوش

مهبوش مصشوش رطسور طيسور

طلسور واشرهيا صدا صدا صا

طلبوش يا طلطوش يغمادد فواروش

دباروش ميوش اخفني عن اعين

الناظرين انتهى باب

ارسال ميمون السحابي وهو لكل

ما تريد مجرب مثل شرد النار فيا

لله عليك لا تعطيه لجاهل فيهلك

الحرث



والنسل ويهتك به الاحرار

من الناس فيبقى عليك غطاوه

ولا تعمله الا لمستحقه او لظالم موذي

لانه سريع الاجابة وهو يتصرف

في امور كثيرة واعلم ايها الطالب

ان المطالب به وقد خرج من

ذمتي الى ذمتك فاحفظه عن

الولد لانه غريب المثل والوجود

اخذه الشيخ يوسف العجمي عن

الشيخ نور الدين البصري عن

الشيخ محيي الدين السمرقندي

عن الشيخ احمد البوني اذا اردت
العمل فيه فتلاه تم تلاوته دبر كل
صلاة ثم امرة مدة ثلاثة ايام
وفي اليوم الثالث بعد نوم الناس
تكتب يوم الثلاث علي الابهام
من اليد اليسى شطلطوش
وعلي الشاهد فقشلطوش وعلي
الوسطي حشلسطوش وعلي البنصر
مطلطوش وعلي الخنصر عريو
طلشوش وتكتب في وسط
الكف اجب يا ميمون السحابي

وتصور



وتصور في صورتي وهيئتي ومثالي
وانكحها من العشا الي الصباح فانك
الاصباح وانكان ذكر تقول
انكحه في دبره ثم تعزم بما تكتب
علي كفك ثم تقبض ذكرك
ويخوره لبان ذكر وسندروس
وكسبرة ناشفة انتهي **باب**
استقدام نايله وهوان تمريض
ثلاثة ايام عن الروح ولا ملغوح
من الروح ويكون الاستعمال بعد
العشا وتتلوا القسم مايه مره

والبحور مطلوق وهو عصا الباق
فامطا تحضر فاسالها عما تريد
من زواج او سفر او سرقه او اد
سال او عن ما يناسب المريض
او غير ذلك ولكل ما تريد وهي
من الجن بان فانها تجيبك وتظهر
لك فعلمها وامرها سريعا
يا حق الجمعة يخ تكررا ٢ وسورة
الى لزلة الجمعوله اشتاتا والا
مستعما الليلة الاثنين او ليلة الخميس
والتحصن يكون قبل التلاوة
نقشا



نقش ايه الكرسي سبع مرات
وتحوط نفسك بها وتصلي
علي النبي صلي الله عليه وسلم
وتستعمل الدعوة العدد المذ
كور وعلامة حضورها
ان تبتدي لك بالسلام ورد
عليها السلام فتقول لك ما حا
جتك فقل لها حاجتي كذا
وكذا فترد عليك بما يليك
او ما يناسب لك او توعدك
للصباح تقضي واعلم انها مومنة

من التابعين وابوها صحابي وا
مها بنت ابليس ومسكنها
الربع الاحمر وهذه الدعوة تقول
يا نايله يا هايله يا واليه يا بنت
الملوك الطايله بحق عصيتك
المايله واخواتكي الثمانيه
وابوكي زحالف وامك زريوثة
اذا حي اعضائك العاليه واركي
جملكي واطلقي جيلك واكف
لي برك وحركي ودقي البليله
علي باب الدويرة واقضي حاجتي
وهي



وهي كذا وكذا في هذه الليلة
يا سيحتون يا ميهرون يا محضرون
يا نون يا طهر العصون اني امنت
بربكم فاسمعون العجل قبل
ان اقول سلهوبه٢ ملهوبيه٢ انوخ
الطهريش واسيلي ام السحايين بحق
هيطلوش الاكبر ووجهك قمر
والخاتم الازور وشامك الاخضر
لكل نبإ مستقر الوحا٢ العجل٢
الساعه٢ انتهي باب
استخدام عيشه بنت ابليس تصور

لله يوم الخميس والاصح يوم الثلاث
واكتب في كفك الخاتم وتغطي
عليها ثم تكتب بعد افطارك
وتجلس في مكان خالي وتطلق
البخور وهو ليان ذكر وستدروس
وميعة سايله وتجعل كفك
علي البخور وتعزم بالعزيمة الي ان
ينطبق الكف فاو ضعه تحت
راسك ونام فانها تاتيك امراة
ادمية اللون وتنزل وتطلب
منك الجماع فقم وجامعها واطلب
منها

حاجتك فانها تقضي لك
سريعا اسرع من البرق وهذا الخاتم
المبارك وهو هذا
بعد النقش وهذه
العزيمة
تقول
بجلسططلح
يطه ٢ يكهوشل
يطفريوش ٢ بطيطقوش ٢ بكالش
٢ هشتول ٢ اقسمت عليكي
يا عاينه بنت ابليس بحق الاسم

الذي نزل علي الصخرة الصما
فتفتقت وعلي السما فرفعت
وعلي الارض فسطحت وعلي
الليل فاظلم وعلي النهار فاضا
بهلشفش الايه ٢ اخفخ بهلش
الايه د اعوج ٢ اجيبي ايتها الملكة
عاينه واسمعي عزيمتي وشمي دعوتي
والحرلي بورك فيكي وعليكي
انتهي باب لبيان ما تراه
في النوم تكتب هذه الاسما في رق
وتجعله تحت راسك وتنام وحدك



في مكان خالي وانت طاهر الثوب
والبدن ولا تعلم احد فانك تنظر
ما ضمرت عليه وهو مجرب يه ٧٥١٧
همي ٧ هيا ٢ شراهيا ٧ قدوس ٧ ايها خدام
هذه الاسما بحقها عليكم الا ما اخبرتموني
عن ٢٥٢ ابن ٣٥٣ بحق هذه الاسما
عليكم انتهي باب
اخر مثله تكتب الاسما علي ابهامك
وتنم علي ما تريد فانه تاتيك من يخبرك
عن ذلك وهما يا طيهوج يا طيهوج
وطيهوج ومعناهما انا الظاهر

والباطن في كل شي باب
اخر مثله اذا اردت ان تطلع علي
امر غايب او ضايع او غير ذلك
فتوضي بعد العشا وتصلي ركعتين
تقرا في الاولي الفاتحة مرة والكوثر
٣ وفي الثانية الفاتحة مرة والاخلاص
احدي عشر مرة ثم بعد ذلك عند
النوم تقول يا نايله بحق عصيتك
المايله واخواتكي المتمايلة ركبين
جلكي وطلعيني جبلكي واو ريني
في ليلتي هذه اما انا طالب بحق

ان



ان الذين امنوا وعملوا
الصالحات كانت لهم جنات
الفردوس نزلا الي يوحي الي اللهم
اوحي الي ٢٥٢ وتذكر ما تريد فانك
تراه حقا انتهي باب اخر
مثاله تكتب في الكف اليمني و
تنام عليه وانت مستقبل القبلة
وتذكر ما تكتب هو وهو هذا
فشمهم ٣ فواريش ٣ اجب ايها
السيد ميططرون واوريني في هذه
الليلة فلان يا رك الله فيك وعليك

باب الاخفا فاذا كان
الليل ونامت العيون فاجلس محاذي
الشمس الي جهة الشرق وتكلم
بهذا الكلام علي دهن ذيبق
خالص حتي تطلع الشمس فادهن
به حاجبيك فانك لا تري فاذا
اردت ان تري فاغسل وجهك
بماء حار وهذا ما تقول علي الدهن
هيثاها هيثا سم اهيوشه مرصانوش
ارفوش لاهمش كلكوش
يرطلوش يا طيهفيل يا طيفهيل

اخفني



اخفني عن اعين الناظرين والبخور
سندروس وميعة سايلة تمت
باب الخفي اخري
الزهرة تصوم لله تقوم لله يومها
فاذا كان الليل تبخر بعد صلاة وانت
مقابلها علي دهن ذيبق وهذا
ما تقول طاليوش ابلهوارش
ايلتيوش ملديوقش ادهوارش جلموش
لحلموش يتيبوش اسليوش ياشرهوش
يادنوش استرني عن اعين الناظرين
باذن الله وحوله وقوته فاذا اردت

ان تري وجهك فاغسل وجهك
بما ورد **باب** اخري لمطارد
تصوم لله يومه فاذا كان الليل
وهديت العيون فقف مقابله
مانت تبخر بالعود الهندي علي
دهن زيبق وتقرا هذه العزيمة
فاذا كان الصبح ادهن به وجهك
مانك تختفي فاذا اردت ان تظهر
فاغسل وجهك بما مخطوف
شرقا وغربا وهذا ما تقول لدمرطوش
امنوش اميهليوش الاطوش اسطقلوش

الكلاويش



الكلاويش مكادوش كش
كش بيوش ماضا ماليوص هيد
هياد هليوش اخفني عن اعين
الناظرين **باب** اخري
للفقر تصوم لله يومه فاذا كان
الليل وهديت العيون تقف قباله
ويكون في زيادة الشهر ويكون
بري من النحوس وتبخر بكافور
وزعفران ستعر وتتكلم بالكلام
علي دهن زيبق خالص الي ان تصبح
ثم ادهن حواجبك والحاجب

اليمني فقط فانك لا ترا وهذا
ما تقول. هجر و جهور بتهور فيهور
جيطهور حيطليوس فادليوش
حليثوش دهوش هيا اخفني
عن اعين الناظرين انتهي صفت
اخفي اخري وهو سلاح الطالب
اذا اردت ذلك تاخذ كف
تراب او رمل من الارض وتقرا عليه
العزيمة الاتي تذكرها وترميها
في وجه العدو فانهم لا يرونك
وهو صحيح فتوخذ منهم ما تريد
ولا

ولا يقدرو عليك بسوء و هي
هذه الاسما تقول بشهل كال
هيبرة طهير طش يظهيش اندوش
منديش هذه ملاميش هاروش
ايش مليش عطاروش بدرماروش
اقطع عليهم لا يراني احد واخفني
عن اعين الناظرين والحاضرين واعمي
ابصارهم عني بحق هذه الاسما
وترش في وجوههم انتهي باب
اخفي اخري وهو من الخواص اذا كنت
مسافر وقريت هذه الاسما فكل

من داي خيالك يري الجبل حولك
والفرسان بعدد السلاح فيمتنع
منه العدو والوحش وهي
هذه الاسما تقليس ٢ مقلبيس ٢
جوليس معين عيعنيوس ٢ اجب
يا ابي الوليد انت وخيلك ور
جلك واعوانك واحجب هذه
القافلة وحط بها من ساير الا
قطار لو حاتم العجل الساعة ١٢ انتهى
هذا الباب بعون الله الملك
الوهاب الباب الثامن

في



في تحريك الجماد وجر الطاسه
ومشي الجريدة واظهار الدفون
والكنوز وبيان السرقه وا
متحان المسحور وما اشبه ذلك
فمن ذلك باب جر الطاسة
ومشيهما بين يديك تو خذ
طاسة بلا نقش وتكتب عليها
العزيمة وتوخذ قصبة رمان و
تجعل في الطاسة ماو كلما تقري
مرة تقري علي الطاسة تنقل الطا
سة والقصبة فاذا تحركت

فامر بما شيت من حلب وصرع
واحضار غايب وما اشبه
ذلك وهذا ما تكتب وبه
تعزم تقول يملشقش ٢ فنشلهقش ٢
كشطهش ٢ يملشا قتش ٢ مهراقتش
٢ اقتش ٢ مقش ٢ هارش ٢ قارش ٢ مارش ٢
ركش كشليخ كشليخ كشيخ
احب يا ميمون وامر بما شيت من
تحريك جماد او غيره او حلب
انتهي ان شا الله تعالي باب
تمشية الكوز اذا اردت

ان



تمشي الكوز و تبين به اي شي من
الارض تاخذ كوز احمر واملاه
ما و اكتب هذه الاسما في كف
مراهق وحط الكوز علي كفه
وعزم بالعزيمة تقول ترش ٢ تيرمش ٢
طريش ٢ طريوش ٢ قبوش ٢ فلموش ٢ ايش
٢ مطمس ٢ انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم احب يا ابي نوح
ومشي هذا الكوز الي المطرح المنهوم
بالدفين والبخور لبان ذكر وكزبرة
انتهي باب اخر مثله تكتب

تؤخذ قلة وتكتب على حوافيها
احرف النار احرف مفرقة وتقرا في
حلق القلة سورة يس سرا ثم
تقسم بهذه العزيمة **تقول** هرش ٢
طرش ٢ طريوش ٢ كاس ٢ لكاش ٢
مكاش ٢ عجج ٢ عجاج ٢ وراج ٢
دلكيش ٢ وهي تمر السحاب
صنع الله الوحا العجل الساعة
اجيبوا يا خدام هذه الاسما والبسوا
القلة وبدماسكها وجوافيها
الي المطرح الذي فيه الدفين

او



او الخبية او السحر الوحا العجل الساا
عة ٢ **باب** اخر مثله يمشي
بها الكوز والقله تؤخذ قلة
وتكتب عليها تسع طاات من غير
طمس وتكتب في يد رجلا وامراة
مثلهم وتصنع فيها ماو تضعها علي
كفه وتقرا عليها العزيمة الي ان
يلبس الكف ويجرها الي محل الخبيه
او الدفين وانت قاعد مكانك
وتقرا العزيمة والبخور دكر
وكزبرة وصرفها كيف شيت

وهي هذه الاسما تقول هرش طرش
احب ياسيد ولك وجي المقلة
والكف الي المحل الذي فيه
الجنبية والدفين او ملاع فلان بن
فلانة والي يرسل عليكما شواظ من
نار ونحاس فلا تنتصران الوحا العجل
الساعة انتهى باب

اخي مثله تكتب هذه الاسما وبها
تعزم وتقول لا اله الا الله وحده لا
شريك له شاهر هويا لا اهيا
شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
ملجان



ملجان بيعن يابون حيل سلطان
الله شمهول عورش فصيصا موكيل
فصطليطا هو ملك الارض والسما
ياجبرائيل اوريال طوريال صوريال
فموص ير فكيلا نخيا لهم ربنا
ما اعزعزه من الجم الجن بكلماته
اجيبوا وعجلوا بكاف من كاف
وصاد من صدق اه اه اجيبوا
بحق هذه الاسما والبسوا الكف
وفرقوا الاصابع وحركوا الجماد
وجروه الي محل الخبايا والدفين

وغيرهما بحق الملك الحاكم
عليكم وطاعته لديكم وقالوا
سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك
المصير هيا بحق ويل لكل همزة
لمزة الي اخرها والبخور لبان ذكر
وكزبرة انتهى

باب

تمشية الجريدة بغير واسطة
اذا اردت العمل بها فخذ جريدة
خضرا من نخلة عزرا وتقطع ذلك
قدر ذراع محدود وتريها بالسكين
عليها هذه الاسما بدوا القصاد تكتب
علي



علي الوجه الاول وما تلك بيمينك
يا موسي وعلي الوجه الثاني قال هي
عصاي اتوكا عليها وعلي الوجه
الثالث واهش بها علي غنمي ولي فيها
مارب اخري وعلي الوجه الرابع
قال القها يا موسي الي تمشي الي مكان
الخبية او الدفين او السحر بحق هذه
الاسما فانها تمشي اليه ولا تحول ولا تزول
عنه حتي تقف عليه وان كان
خاليا وقف امامك ثلث دورات
فهي علامة ما فيه شي وهذه

لعزيمة تقول اجيب ايها الملك طارش
ووكل عمار هذا المكان
تسحب هذه الجريدة الي ان تقف
علي المال المتهور او المكان المتهوم او السحر او المكان
الذي فيه الخبية السرقه وتدور
عليه بحق سيدك كسفيائيل
وبحق صاحب الوحي جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وبحق نور الانوار وعالم الاسرار
المحيل ايها الملك طارش بحق مشام
اهياشر اهيا معناها هنا الاسم
حي



حي قيوم ادوناي اصباوت الشداي
ال عليون ايوهيم فود هوش قدوس
يه بيه آويا دبرخيال صوريال عليال
بيوه ستي نوه شطيال باسيال ذريال
ال شلع يعوبوييه وه يتكه يتكفال
يصعي كي ميال مطيعي لك يا ال
بحرها ايها العامر في هذا المكان
بحق هذه الاسما وجرها الي المال المدفون
او السحر او الخبية او السرقة وافقها
علي مكانها وبحق اسمح شماخ العالي
علي كل براخ الوحا العزة الواحد

الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد الوحا ٣ العجل الساعة ٣

باب تدوير الابريق

علي السرقة او الخبية او الدفين وهو ان
تاخذ ابريق جديد احمر وتملاه ما
وتاتي به الي الشخص المتهوم يوم الخميس
او المكان المتهوم فان الابريق
يدور ان كان في المكان شي
فانه يمشي اليه ويكب الما
عليه اي علي الموضع الذي فيه الدفين





او السحر فاحفر هناك تجد حاجتك
وهذه العزيمة تقول عزيمة من الله
ورسوله سليمان ابن داوود عليه
السلام الي عمار هذا المكان اجيبوا
دعوتي وتشموا بخوري وتسمع كلامي
وما اطلبه منكم وتسحبوا هذا
الابريق وتجروه وتدوروه الي جهة
السارق او الي جهة الخبية التي في
هذا المكان ان كانت الاصيحة
واحدة الايه احضروا يا عمار هذا
المكان واحضروا امام تكم

به يحق طهطيا بش ٢ ارطياش ٢ قشلش
٢ مملش ٢ هلهوش فوريايش ٢ هشطا
نوش عمطيا بش ٢ عهروش ٢ امليل
بروش مردوش طرطوش محمد راش
كيوش اصداش ٢ محراش ٢
كيدواش شلوط ٢ ايملوط ٢
اجيبوا ايتها العمار واظهروا برهان
الاجابة ودوروا هذا الابريق علي
جهة السارق او الدفين او الخبية
الوحا ٣ العجل ٢ الساعة ٣ تمشي باب
تمشية جريدة اذا اردت العمل بها
تاخذ



تاخذ جريدة خضرا من نخلة عذرا
وتشق راسها وتجعل فيها ورقة
مكتوب فيها الاتي ذكره وتوضعها
في المكان المتهوم بعد كنسه
ورشه وتجري بخور هدهد
واقرا القسم فان الجريدة تمشي الي
المحل الذي فيه الدفين او الخبية
وهذا ما تكتب في الورقة التي
تجعلها في راس الجريدة فالقاها الي
تمشي واذا اردت حركة الا
بريق فخذ ابريق جديدا واملاه ماء

بين لا تراه شمس ولا قمر واجعله
في وسط المكان المتهوم بعد
كنسه ورشه وتبخره بشهد
هد وتقرا عليه العزيمة تسبع مرات
فان الابريق يتحرك ويطف منه
الما وينزل علي المكان الذي فيه
الدفاين وهذا القسم الذي تتلوه
تقول انه من سليمان وانه لبسم الله
الرحمن الرحيم الي مسلمين طهطيا
رش ارطياش مخلشلش عملش
هشططلش كشكة شطش

يقش



يقش ٢ قلقوش ٢ شكيكوش ٢
مهراطش ٢ اجب باطارش بحق
من قال للسموات والارض الايه
جي والجريدة الي الخبية او الي الدفين
الذي في هذا المكان الوحا العجل
الساعة **باب** اخر مثله
توخذ جريدة خضرا من نخله
عذرا طولها ذراع وشبر وتصوم
لله تعالي ثلاثة ايام اولهم الاثنين
فاذا كان يوم الخميس عند
طلوع الشمس فاكتب علي الجريدة

هذه الاسما وهي هذا ففش يغموش
مغرموش ٢ هيا موش ٢ ميره فاسم
من سماه الله اكرم وترى الجبال
تحسبها جامدة الايه توكل يا ميمون
بسحب هذه الجريدة الي ماضي
ها هنا من ذهب او فضة يا لمعان
او اسفله وتتلوا العزيمة اثني عشر
مرة ولها اختليت في خلوة بشرطها
٣ ايام وتكون العزيمة عقب
كل صلاة ٢١ مرة والبخور عمال
اسرع للاجابة وهي هذه تقول جح
بطيل



بطيل طيل يكلميش ٢ كلموش ٢
هتاموش فليش ٢ بقطموش يقطموش ٢
يكلموش ٢ كلموش ٢ هتاموش ٢
بيطموش مستجيبه شبوط شيطو
فتش يقطموش يكلموش ٢ خطاط
طلميش وهو الذي في السما اله وفي
وفي الارض اله الايه اجب ايها
العون واليس الكف واحرقي وامشي
يا ميمون وخطها علي الجبية والدفين
الذي في هذا المكان علوا عاذا و
سفلا الارض يكم رحيق والارض

بكم تخشف والرياح بكم تعصف
والملائكة بكم تهتف واسم الله
محيط بكم الطاعة لله ولهذه الاسماء
الوحا العجل ٢ الساعة ٢ انتهى
هذا الباب بعون الله الملك الوهاب

## الباب التاسع في الرجم

والجنان والهلاك وما اشبه ذلك
من ذلك باب جنان
وخلع عقل يكتب في ورقة بدم
وطواط ويدفن في قبر لا يزار وان
المعمول له يتجنن والعمل يكون اخر
سبت



او اربع في الشهر وهذا ما تكتبه بدم
الوطواط توكلوا يا خدام هذه
١ ٢ ٩ ١١١ ١ ٦ ٩ ١١١ ٣ ٩ ط ٢ ٥ ع ١١
[illegible]
لم ٨ ٨ ١١١١١ ا ا ها
الاحرف والاسماء يخلع عقل فلان
ابن فلانة سنتين او اشهر او ايام
او جمع ان بطش ربك لشديد انه هو
يبدئ ويعيد ويقذفون من كل جانب
دحورا الى واصب يا رصدة الجن والشياطين
يا ايها الحضرة والملائكة عليه يا ايها الملك

هرقيل وحرقيل اهبطوا علي كذا
وكذا بحق هذه الاسما بحق نار الله
الموقدة توكل بهذا القرين والعزيمة
باكياش معياش معرماش ٢ عواش
طيمات ٢ قالموش ياهينوش عجلوا الوحا
٢ العجل الساعة يتابهيكذا وكذا
بالجن والجنون ويتلف عقله او عقل
كذا وكذا بحق والعاديات الي جمعا
اجتمعوا ايها الكفرة علي كذا
وكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٣

باب يكتب هذه
الاسما

الاسماي في ورقة وتحملها تحت جناح
طاير واطلقه فما دام طاير فان الشخص
لا يستقر له في مكان ولا يقر له قرار
وان كان العدو في بيت مطلقا وهذا
ما تكتب فافهم ترشد

ع ااا ٦ ٢ ٩ ٩ ٨ ١ ا ح ك هـ ااا٩ااا
لا الماا ع ع ٣ ٢ ٣ ٦ ٦ ن الوحا

هيا الوحا العجل الساعة هيجوا واخرجوا
كذا وكذا من هذا المكان بحق هذه
الاسما عليكم فطاف عليها طايف
الاية فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم

الايه داب وغنم والهزيل ومصدع
شنيط عمير سالف وقدار سمعان
راس الماكدين باثرهم وماهي الاقر
قة وصماد يحي يوذيبو تهم بالبريهم
الايه واليخر مصطكي وسقر كفح
وقشر توم شمي

باب

رجم من تحب حيث كان يحضر تقول
ياعلاش يامرطاش ياشر مكان ياعر
طياش يامطلخاش ياورياش ياطملاش
يامعشور ياطيسور يامطلوش يافطوش
ياطيطيوش ياقيطوش اقسمت عليك
ياصمصاح



ياصمصاح الي ماتوكلت علي فلان ابن
فلانة وترجمته حيث ما كان وفي
اي مكان واشخصه واتي به ولاتنصرف
عنه حتي ياتي الي ويعمل علي رضاي الوحاد
العجل الساعة وهو من اعمال الغوامض
فاعرف قدره ترشد وهذا امراقه
تقول يا صمصاح انصرف بالسلام
انصرف بحق هذه الاسم المبارك
هشطقطمطاييل بارك الله فيك وعليك

باب اخر مثله وصفة

العمل به ان تطهر ثيابك وبدنك

وتصوم يوم الاربع او السبت وتكتب
علي شقفة نية وهي قوله تعالي وا
مطرنا عليهم حجارة من سجيل وسورة
الفيل الي اخرها توكلوا يا خدام
هذه الاسما وارجموا دار فلان ابن
فلانة بحق هذه الاسما العظام
٣ ٩ ٤ ٣ ٧ ه ٣ ٦ ١ ٨

د مرق ف فنج ل اهياشر اهيا دوناي
اصباوت الشداي توكلوا يا خدام
هذه الاسما والايات بالرجم حتي
تنقلوه من داره ترميهم بحجارة من
سجيل



سجيل توكلوا يا شمردل الطيار بالرجم
الي دار فلان حتي تنقلوه وتسلطوا
عليه بالرجم ليلا ونهارا
٢ الوحا العجل ٢
الساعة ٣ انتهي هذا الباب بعون الله
الملك الوهاب **الباب العاشر**
في حل المربوط وابطال السحر وحل
السحر من اي مكان وما اشبه ذلك
فمن ذلك **باب** حل المربوط
يكتب ويعلق في عنقه وهو
هذا ففتحنا ابواب السما بما منهمر

الي كفروا الفاتحة والاخلاص والمعو
ذتين و يسالونك عن الجبال الي امتا
اولم ير الذين كفروا ان السموات
والارض كانتا رتقا الي يومنون ونزل
من القران ماهو شفاء ورحمة للمومنين
فلما تجلي ربه للجبل الي صعقا مرج
البحرين يلتقيان واوحينا الي موسي
ان اضرب بعصاك البحر الاية وعنت
الوجوه للحي القيوم الاية ومن يتوكل
علي الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
الا الله علي كل شي قدير يا هيا شراهيا
ادوناي



ادوناي اصباوت الشداي انتهي

باب لمن مثله يامر
المراة ان تاكل واحدة والرجل
واحدة و تقسم الثالثة نصفين
بينهم وهذا ما تكتب علي الاولي
شلشموش ٣ والسما بنيناها بايد
وانا لموسعون والثانية اشلموخ
والارض فرشناها فنعم الماهدون
وعلي الثالثة شلموخ ومن كل
شي خلقنا زوجين لعلكم تذكرون

باب في امتحان المسحور

والمصاب يكتب علي قرن ماعز
وتبخر يشتي مته ويوضع بين رجليه
وهو قايم ينظر اليه فان كان
مصابا انصرع وان كان مسحورا
ارتعد ولم ينصرع وان كان غير
ذلك فانه لا يرتعد ولا ينصرع
**وهذا** ما تكتب وبه تعزم تقول
لهطهوبيه ياهو هيوه ياشديد خيح
ياسلهصوثا يا عزبالح اهوه شيموثا
هيح انت مالك هذه القدرة نور
صاحب هذه القدرة والاسما اجيب

يا صاحب



يا صاحب هذا اليوم واكشف
عن هذا الادمي وافعل ما تومر به
الوحا العجل الساعه م انتهي **فايده**
للمتعوقة عن الزواج يكتب علي
اربعة اوراق وتلصق في اركان
البيت الذي هي فيه وهذا ما تكتب
البسملة ان هذا لرزقنا ماله من نفاد
اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل
مني انك انت السميع العليم انتهي
**باب** اذا اردت ان
تتزوج بامراة وامتنعت عنك اهلها

او هي تكتب سورة النازعات
وفق له ومن يشفع شفاعة حسنة
الي اخر الربع والصلاة علي النبي و
تحبسه في يدك وتطلب حاجتك
تقضي باذن الله تعالي انتهي ذلك
الباب بعون الله الملك الوهاب

## الباب الحادي عشر في جلب

الزبون والبيع والشرا والاخذ
والعطا وما اشبه ذلك من ذلك

باب جلب اذا اردت
جلب الزبون الي الحانوت او الحمام
او الطاحون



او الطاحون وغيرها ولزواج البنت
المعسرة يكتب ويعلق في المعان
او علي راس البنت او علي عضد الرجل
وهو هذا الوفق الشريف ويكتب
حوله ان الذين ~~امنوا وعملوا الصالحات~~
يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة
الي تبور وهذا صفة الوفق في
في ظهر الصفحة والله تعالي اعلم با
لصواب واليه المرجع والماب

وهذه الاسما التي كانت
مكتوبة علي عصاة موسي عليه

| ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| هـ | ى | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك |
| ي | ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ |
| ع | ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي |
| ص | ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع |
| ح | م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص |
| م | ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح |
| ع | س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م |
| س | ق | ك | هـ | ي | ع | ص | ح | م | ع |

السلام فمن كتبها يوم الاحد
اول ساعة و علقها عليه ودخل
علي حاكم فانه يهابه ومن كتبها
يوم الثلاث اول ساعة وحملها
قضي



قضي الله حاجته ومن كتبها
يوم الاربع اول ساعة وعلقها علي
مسجون انطلق ومن كتبها يوم الجمعة
والخطيب علي المنبر وجعلها في دكان
او حانوت او موضع بيع اوشرا باع
باعلي ثمن ومن كتبه في اليوم المذكور
اول ساعة وعلقها علي المراة المعسرة
وضعت او الذي لم تحمل حملت
وان علقت علي صغير يبكي سكت
وتكتب لخفقان القلب ووجع
الباطن في قواره قميص فانه لم

يحقق ومن كان غايبا واراد
ان يعرف حالة الغايب يكتب
في ورقة ويجعلها تحت راسه وينام
فانه اذا كان حيا او ميتا يراه
وكتابتها بمسك وزعفران
وماورد وهي هذه الاسماء

ا ▽ ااا م هـ م ٢ ٩ اا هيا

٦ ااا هـ ا و هـ ٨ ٨ ااا ٦ ااا هـ ا هـ ٩

١ ٦٦ اا آ ٨ ٩ ٩ ٨ ٩ ١ ١١١١ ٧ ١ ٧ ٦٦٦ هيا

اا ع اا و اا ح سو مسحص

اااا هـ هـ اااا ٢ ١ ٩ ٩ ١ ط ١ ٦ ٧ ٦ ٦

اااااا ح ٢ ٣ ٢ محص احلبوا الزبونة

وكتب



ونكتب معه هذا الخاتم الاتي
كما ترى فافهم ترشد
ان شا الله تعالى وهو هذا

| ف | ق | ج | م | خ | م | ت |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ج | م | خ | م | ت | ف |
| ج | م | خ | م | ت | ف | ق |
| م | خ | م | ت | ف | ق | ج |
| خ | م | ت | ف | ق | ج | م |
| م | ت | ف | ق | ج | م | خ |
| ت | ف | ق | ج | م | خ | م |

باب لجلب الزبون
يكتب خاتم المزمل ويعلق

في الحانوت او محل وتكتب
معه سورة القارعة والفاتحة
واذن في الناس بالحج الي قوله ليشهدوا
منافع لهم ان الذين يتلون كتاب
الله الي قوله لن تبور ثلاث مرات
بضاعة فلان ابن فلانة بحق هذه
الايات المباركة والخاتم
وتكون الكتابة احرف
مفرقة وهذا الخاتم المذكور
في الصفحة المقابلة وهو
خاتم المزمل وهو هذا



| اوزد | عليه | ورتل | محمد | القران | ترتيلا |
|---|---|---|---|---|---|
| عليه | ورتل | محمد | القران | ترتيلا | اوزد |
| ورتل | محمد | القران | ترتيلا | اوزد | عليه |
| محمد | القران | ترتيلا | اوزد | عليه | ورتل |
| القران | ترتيلا | اوزد | عليه | ورتل | محمد |
| ترتيلا | اوزد | عليه | ورتل | محمد | القران |

انتهي صفة خاتم المزمل
صلي الله عليه وسلم نفعنا
الله بسره هذا الخاتم
المبارك امين يا رب العالمين انتهي
ذلك الباب بعون الله الملك الوهاب

الباب الثاني عشر في رفع
النزيف والضارب والموقفة عن
الولادة ولرفع الصداع وللعزبة
ولجلب الزبون الي الدكان
او الطاحون او الحمام والاستخدا
مات والارباط وما اشبه
ذلك من ذلك باب
لرفع النزيف يكتب علي ذيل
المراة من قدام نزل من السما ملك
من دم راكب علي فرس من دم
بيده سيف من دم وعليه ثوب
من



من دم واسمه الدم انقطع يا دم
بحق الحي القيوم سمح رمح ٢ مخيخ ٢٢
ن ق وبحق شقق لقف وبحق
قوله وله ما سكن في الليل و
النهار الاية وبحق من قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طايعين انقطع يا دم
عن كذا او كذا ابحق بطد
زهج واح وبحق قوله الحق وله
الملك ان الله علي كل شي
قدير باب الرفع

الصداع يكتب في ورقة و
يعلق عليه وهو من المجربات
وهو هذا كهيعص هيواه
٢ هطهطيال ٢٢ طال ل ه وتكتب
حرف الميم ١٧ والصاد ١٨ والقا
١٧ مرة وهذا الطلسم كما تري

مح ٦٦٩ ٩٢٨١١٩ ٩ ٦
ه ه ه
مح ٩٩ م ا محهسعص م

باب لرفع الصداع
يكتب ويعلق علي الراس وهو
البسملة ذلك تخفيف من ربكم
ورحمة



ورحمة البسملة يريد الله ان يخفف
عنكم الاية البسملة كهيعص
الاية البسملة المر الي زلك كيق
مد الظل الاية والبسملة وله ما
سكن الاية والبسملة الم
المر المص المر الر كهيعص
طه طسم طس يس ن حم عسق
ق ن والقلم وما يسطرون والبسملة
كم لله من نعمة علي عبد شاكر
وغير شاكر والبسملة وكم لله من نعمة علي
عرق ساكن وغير ساكن اسكن

ايها الصداع والشقيقة كما
سكن ساق العرش والذي
قدر فهذي عشر مرات ثم
تكتب ستين صاد انتهي ذلك

باب للقرينة تكتب
في حجاب وتعلقها علي المصاب
فانه يبرا باذن الله تعالي
وهي هذه الاسما سقفاج حاج
سام رسفاساله الجليا الحي
فعالة احرق يا سحينا بيل ويا
ميططرون نارا احاط بهم سرادقها
الي



الي مرتفقا اذ هيي ايتها القرينة
بحق هذه الاسما وبحق من خلق السموات
والارض الي المحسنين مع هذه
الخاتم المبارك وهو هذا الخاتم
المذكور فافهم ترشد ان شا
الله تعالي باب جلب
الزبون الي الدكان او الحانوت

| ٧٣٩ | ٧٣٦٥ | ٧٣٧٦ |
|---|---|---|
| ٧٣٨٩ | ٧٣٩١ | ٧٣٩٤ |
| ٧٣٩٤ | ٧٣٧٨ | ٧٣٩٢ |

او الي الدكان او الطاحون
او الحمام وما شبه ذلك

يكتب يوم الخميس ويعلق
في الريح والبخور لبان ذكر
وهذا ما تكتب كما ترى
فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٢عـ١٩ كـ ج ١٩ ٢ ١١١١ ٨ ٣ ٩ م ا ط

٦١١١١١ و ط ٨ ٨ ٩ عـ ١ ٣ ٢ ١ ٣ ٨ عـ ٣ ١ ٨ ١ ٥

طا صه ٥ ها و عـ عـ ١١ عـ ٨ ١١١ ١١

٩ ما ١١ ى و عـ هد و ٨ ٧ عـ

١١ ٨ ٩ ط ١١١١ لا ١١٢ ى ١١ ٩ ٩ ط ط ٣ ٨ و ٣ ط

انتهى هذا الطلسم المبارك
والحمد لله رب العالمين

واذن



واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا
وعلى كل ضامر ياتين من كل
فج عميق اجيبوا يا خدام هذه
الاسماء من اولاد ادم وبنات حوى
الى هذا المكان كمش ٢
دمس ٢ كر كرش ٢ عرشوش
طرش من اليس عر عنت حعطمس
كنا عوس العرش كباخ
هيماخ هيوح اجيبوا بارك
الله فيكم وعليكم باب
استخدام تصوم لله يوم الاحد

وتخرج الي الخلا وتبعد عن الناس
والطرقات في اي يوم كان وفي
اي ساعة كانت في ذلك
اليوم وتجلس في مكان وانت
تبخر وتتلو اهذين الاسمين الف
مرة وهما صاردار رعيا في لك
العونا وهو رجل ابيض مسلم اطوع
ذو لحية بيضا يتواضع وخشوع
ولا تتاخر عن الدعوة ساعه
واحدة فاذا اسلم عليك فرد عليه
السلام وصافحه فانه ياخذ عليك
العهود



العهود ويامر بذكرها الـ
وان عسر عليك مما تذكره و
فتلطف به وراجعه حتى تقوى
منه بما تريد فانه لا يفارقك
ما دمت علي عهده ولا يتخلف
علك في امر تريده من خير وشر
وغيره الي وقت موتك ويحزن
عليك من حسن عشرته للطالب
وهو من قبايل بني غيلان وسكنه
الربع الخراب لكثرة جنوده وهو
اسمه الملك عشكا بن داره ومن

جملة تواضعه لا ياتينا الا وحده
واعلم انك لا تحتاج الي حجاب
ولا مانع لانه لا يضر مسلما مادام
ثابت العقل الا ان فزع وهرب
الطالب يتبعه ويعطيه شيا من الدنيا
بكثرة محبته له والسلام
والبخور لهذا العون المستيوان
وذرايخ وبانوخ وحز وجمر وجز و
كندر وجز وقسط وجز ومر
وجز وحلتيت يسحقوا جيدا ويعجنوا
بخل خمر ويحببوا مثل الحمص ويجففوا
ثم



ثم تطلق البخور في المحل المذكور
وتتلوا الاسمين الف مرة فياتي لك
العون وهو هذا صار دارقا لاوراف
بهذا العون ان تقول انصرف ايها
العون بحق هشليخ بارك الله
فيك وعليك باب رباط
يو هذ خيط حرير احمر وشمعه
وتعقد فيها ١٤ اربعة عشر عقده
وتعزم علي كل عقده ٧ سبع مرات
وهذا ما تعزم به تقول هج مرتين
مهلوج ٢ طمش طمفوش جنج

يحتوح ٢ عليوج يحروح شمنوخ
بحق هذه الاسما المعقودة ان تعقلوا
فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت
فلانه ويد عقه حتي يخاطبه وحاله
اذا الشمس كورت واذا البحر
يطل الحي لتوله واذا الجنة ازلفت
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ انتهي
هذا الباب بعون الله الملك الوهاب

## الباب الثالث عشر في بعض

فوايد متفرقة وادويه وحكمة
ولحاير وليق ومايشبه ذلك من

ذلك



ذلك صفت مداد يوخذ
اوقيه ونصف عفص اخضر ونصف
اوقيه مرسين ناشف ثم تدقهم
دقا جيدا وتضعهم في كيس
قماش وتغمرهما برطل ونصف
ما مالح في سلطانيه من غير
زفر عشرة ايام من ايام المصيف
الي ان يصير الما كالمرقسوس
الحمير فتصفيه وخذ نصف الما
حل فيه اوقيتين صمغ عربي قدر ثلاثة
ايام والنصف الثاني حل فيه اوقية

زاج قبرصي اخضر مسحوق
موضوع في كيس قماش مدة
حل الصمغ وترمي عليهم بعد
مزج المايين درهمين صبر سقطري
ودرهمين ملح طعام ودرهم زعفران
وتدقهم في الهون وتطرحهم في الما
المركب وتحرقهم الي ان يستوي
صفت حبر اخر يوخذ من العفص
الاخر القبرصي اوقيه ومن الصمغ
العربي اوقيتين ثم تاخذ رطل ونصف
من ما وتضع فيه اوقيتين مرسين
بعد



بعد ان تدقهما وتصرهما في خرقة
ويوخذ مدادهم فهو المداد والله
اعلم فايده لوجيع الظهر
يوخذ دجاجة سودة ما فيها شعره
بيضا يذبحها وينظفها ويوخذ
جوزة هندية وتجعل في باطن
الفرخة مع حوايجها وتخيط عليها
بشي من السيرج فتطليح فيشرب
جميع الما وما داخل الفرخة وينام ويتغطي
فاذا عرق يقوم ويأكل الفرخة
يبرا باذن الله تعالي فايده

حيلة لسواد الشعر يوخذ حنظلة
وتفقورها وتحط فيها زيت طيب و
يلصقها بعجين ويوضع في نار فرن حتى
يغلي الزيت منها ويدهن به الشعر
الابيض فانه يسوده فايده
لبانة مغربية وعيه خزامه ومسك
درهم لبان ذكر ستة دراهم مومية
مومية فحل رطل مومية عتب الذيب
مومية برنوف رطل تدق كل
حاجة وحدها ثم يوخذ المياه
بتغليها على النار وترمي فيها الادوية
المذكورة



المذكورة وتتركهم حتى يبردوا
وتعملهم اقراص وتستفهم في الطلا
فاذا اخذ منه الطربق قرص وغلاه
في زيت طيب ويدهن به الركب
يبرا باذن الله تعالى فايده
للصفرة يوخذ ترمس مر ويحرقه
ثم تدقة وتنخله ناعم وتحط عليه
زيت طيب وجانب ماورد ثم
تقشط الترمس من عوقه وتحك
المقوبه او الصفرة الناشفه ويدهن
به يبرا باذن الله تعالى فايده

لوجع العين وصفة عمايله توخذ
اوقيتين شثم تبلها في ماورد
وتطلع فتشرها ثم تسحقها ناعما
وتنخلها من شاش وتوخذ منه
ستة دراهم خالصة منقية من
القشر المذكور موزون بالميزان
الذهب ستة دراهم ثم توخذ
لهم دراهم توتيه تشقق حجازي
وتسحقها ناعما وتضيف اليهم
الستة دراهم الشثم وتسحقهم
ناعما الي ان يفقوا روحا واحدا وتبقيه
عندك



فاذا اردت ان تكحل الي احد
في عينه وتكحل له بالنصف الفضة
الابيض مرة في مره فانه يزول
عنه وجع العين وهو الرمد
انتهي **فايده** للسعال الرطب
هو الذي يبدو الصاحبه البلغم
عند السعال سببه زياده خلط
بلغمي مستقر في الصدر والراس
علاجه لذلك يوخذ رطل من العسل
يحمل علي نار لينة ثم يطرح فيهم
درهم كندر يعني اللبان الذكر

ودرهم مستكي وتحركوا حتى
يذوب اللبان والمستكي ثم
ينزل ويبرد ويخلط فيه حبه سودي
محمصة وحليه ود نجيل وقلفل
من كل حاجة درهم يدقوا ويخلطوا
ويعجنوا عجنا جيدا مع التحريك
يصيروا معجونا عظيما ويستعمل منه
علي الريق عند النوم وعند الصباح
وعند هيجان السعلة والعدي رز
وفلفل فايده لاسقاط الجنين
الميت من بطن امه يوخذ بسد ب
اخضر



تخيل لهم ان البحر قد فاض علي اكتر
الخلايق وانهم يهلكون اذا اردت
ذلك فخذ من الادخر دون اوقيه
وما بابونج وزن درهمين - ومن
زبد البحر وشحم التمساح والد
رفيل مثله ثم اعمل فتيلة من
قطن واسقيها بدهن دواب
البحر ونحن ما ذكرناه من قبل
واوقد الفتيلة في السراج خلف
الباب فاي من دخل يعتري عن قماشه
خوفا من الامواج ويفزع علي نفسه

من العرق وهذا من اعجيب العجايب
وقد انتهي ما يسره الله في جمع
هذا الكتاب
بعون الله الملك الوهاب
وصلي الله علي
سيدنا محمد
وعلي
اله
وصحبه
وسلم
١٢٣١

لا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه
وسلم

مخطوطات
جامعة الرياض

صفة دوا للشق يغرو احدا وقيه [illegible]
مدقوق وتطبخ في رطل ماء مدة بلا ان اعكر
وفيه ثم توقد عليه حتى يصير الماء وقيتين
فحد ذلك عليه زيت وقيتين على
يطبخ الكل حتى يذهب الماء ويبقى الزيت
ثم يصفى ويستعمل فانه نافع مجرب
وكذالك العصافير كلها اذا اكلت
تنفع للشق وكذالك الماء [illegible]
والهليلج الاسود اذا وضع في
الفم [illegible] الا [illegible]
ماء وحر [illegible]

هذا دعاء تونجينا

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد صلاة
تنجينا بها من جميع الأهوال
والآفات وتقضي لنا بها من
جميع السيئات وترفعنا بها
عن دارك أعلى الدرجات
وتبلغنا بها أقصى غايات
من جميع الخيرات في الحياة
وبعد الممات